

سوبرمان



الشمس
٥٠ ق.ب.
العدد
١٤٨

كل خميس لتسليّة الجمعة



دوران

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
أعضاء مجلس الإدارة:
محمّد موني غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى سقّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى تالين وكرور

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشهر
٥ ل.ل. للشهنة أشهر

فئة الخارج:

٤٠٠ ل.ل. ٢٥٠ ل.ل. ٢٠٠ ل.ل.
الذين: ٥٠٠ ل.ل. ٢٠٠ ل.ل. ١٠٠ ل.ل.
٥٠٠ ل.ل. ٢٠٠ ل.ل. ١٠٠ ل.ل.
٤٠٠ ل.ل. ٢٠٠ ل.ل. ١٠٠ ل.ل.
٤٠٠ ل.ل. ٢٠٠ ل.ل. ١٠٠ ل.ل.
٤٠٠ ل.ل. ٢٠٠ ل.ل. ١٠٠ ل.ل.

طبعت
في مطابع
التعاونية
الصحفية

شحن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. -
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا تونسيا - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠١ - بيروت - لبنان - تافون: ٢٩٣.٦٦

اضحك



هذا اقتصر طريق وجدته
لأرجع من المدرسة !



فخري، عادل، مروان، هالة ...
تعالوا بسرعة لنزاع جيراننا الجدد !

سوبرمان

الطلال الخبار

نعرفك في هذه القصة على أعداء سوبرمان ...
الطفيلي البشري الذي يعيش على امتصاص طاقة غيره
من الناس ... وحتى سوبرمان نفسه لم يقوَ على
مقاومة قوة عدوه المتأصلة !!
اقرأ قصة ...

قوة الطفيلي البحية !

أنظرو كيف أمتص
نشاط هؤلاء الرجال بسهولة ...
وهكذا سأمتص
قواك الجبارة
يا سوبرمان !!



يا إلهي ! لقد فهمت قصده !
فأنا أشعر بضعف ... ولكن يجب
أن أجد طريقة لمنع هذا الطفيلي ...
حتى ولو كلفني ذلك حياتي !!

وبعد دقائق...

انتهيت من هذه العملية ...

وأزلت آثارها عن ثيابي ثم وضعت المخلقات في صندوق محكم!!

شكراً... سأطلب من أحد عمال المختبر أن يضعها في مكان أمين!!

والآن... سأرجع إلى الكوكب اليوحي بشخصية "بيل فوزي"!!

نعم... ياسيدي!!

"محسن"! تعال أيها الكسلان وخذ هذا الصندوق إلى مكان النفايات!

إن الجميع يكلموني بهذه اللهجة القاسية... لولا حاجتي للمال لأجبتهم بنفس اللهجة!!

في ذات يوم بعد أن أتم "سوبرمان" تجربة ذرية في مختبر الدولة...

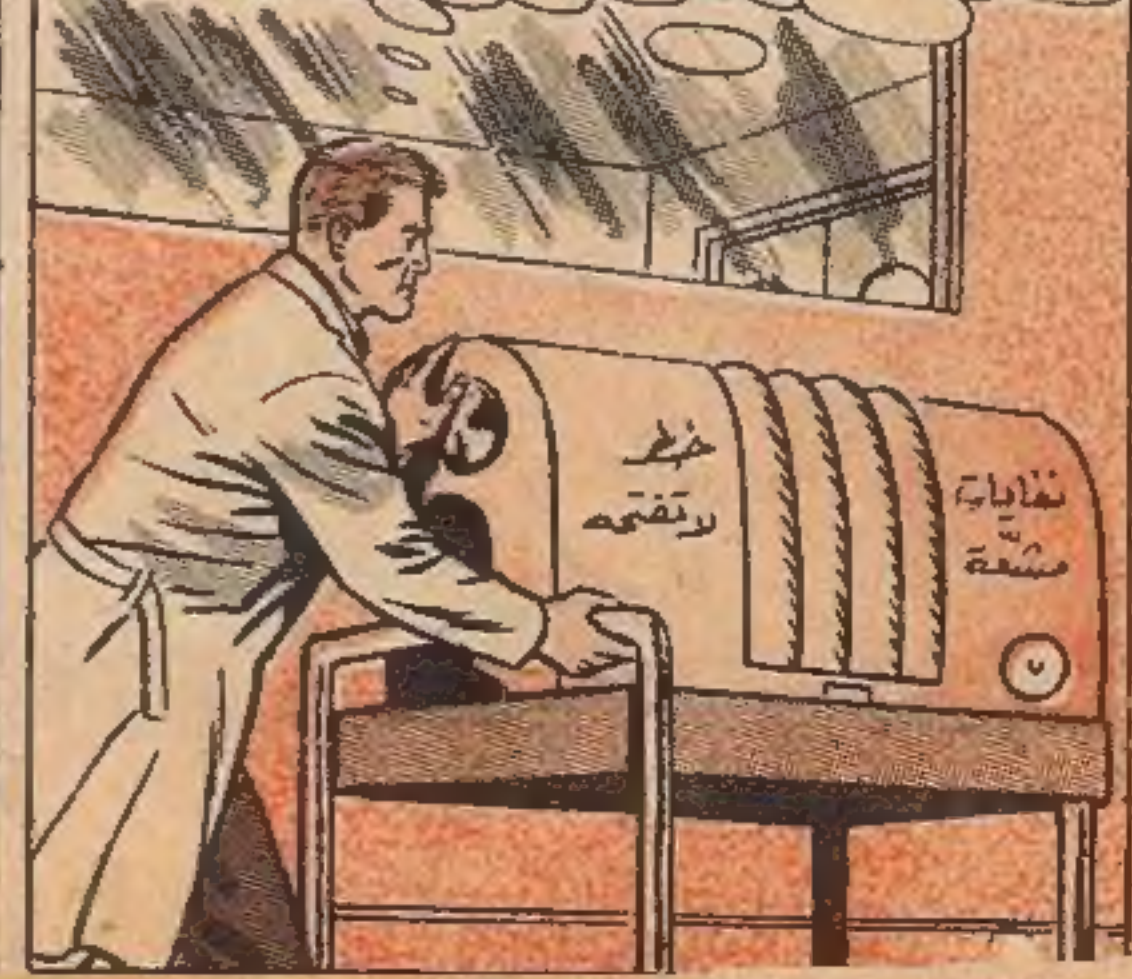
أنظر إليه! إن المواد المشعة التي بين يديه تقتل شخصاً عادياً بثوان معدودة وأما "سوبرمان" ... فلا يشعر بها!!

لا تقلق أنه هو الذي أتى بها إلى الأرض من كوكب آخر!!

آه... وهذه التجربة أنهت سلسلة التجارب!!



في السنة الماضية طردت من عملي ثلاث مرات ... ولا أستطيع الاستمرار على هذا الحال... ما هذا الصندوق الثقيل وعلى ماذا يحتوي يا ترى؟



قد تكون نفايات مشعة كما هو مكتوب ... ولكنني سمعت سابقاً أنهم كانوا يرسلون المال في صناديق كهذه لكي يحذروا اللصوص ... سأنظر ما في داخله وإذا لم أجد فيه ما يفرغني أقتله حالاً!!



ها قد أقفلت ... ولكنني أشعر أن جسدي
سيتفجر وكان كل نشاطي قد تلاشي ..
آه ... أشعر بالدوار !!



وما كان العامل يفتح الصندوق حتى عثره مرمية غريبة من
الدغة تسربت إلى كل خلية من خلايا جسده !!



وعندما لمس العالم ...



آخ ... أشعر بالدوار ... لم
أعد أستطيع
الوقوف !!

لاني أحسن
تدريجيًا !!

وفجأة دخل أحد العلماء على الرجل الضعيف ...



هل فتحت الصندوق يا محسن ؟ أنت لوثت
البناء كله ... هل أصبت بمرض ؟

تحسنت نوعًا ما بعد أن لمسي العالم ...
ما هذا الشعور الغريب ! لقد اكتسبت
قوة بينما فقد هوفتواه !!



ماذا حدث لك
يا محسن ؟ وذلك
الصندوق !!

خطر
الدغة

أنظر إلى يديك ووجهك ... إسترجعت قواي
وأنهار هو ... وقواي
العقلية ! أشعر وكأنني قد
استمدت بها منه !!



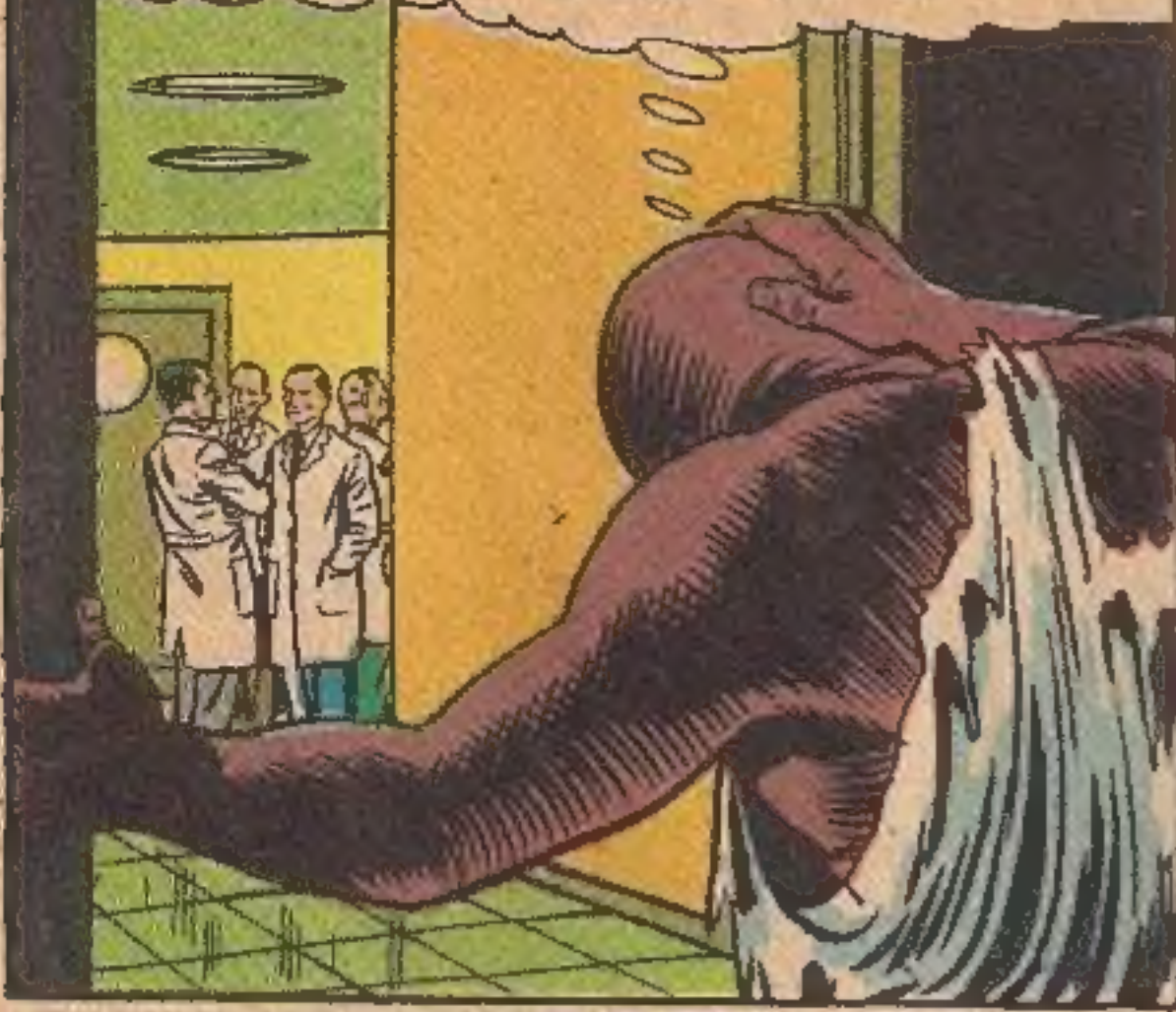
مَوعدك في القلعة مع



يوم الخميس
في ١٥ كانون الأول (ديسمبر)



إن غرفتي قريبة من هنا... آه أشعر بالدوار مرة أخرى... من هؤلاء الرجال يا ترى؟



وعندما تحولت قوى العالم العقلية إلى العامل البسيط
تراءت له الحقيقة...

لقد جرّدتته من قواه الجسدية والعقلية أيضاً...
فأنا قد أصبحت طفيلياً... ألا أفضل لي أن أخرج من
هنا قبل أن يراي أحد!!



ثم... في غرفة "محسن"...

والآن بالقوى العقلية التي سلبت
هؤلاء الرجال منها، أستطيع تحليل قوى
الطفيلية... لقد كان مفعول الإشعاع أعمق
بكثير من الحروق التي أحدثتها في وجهي
وجسدي... فهو قد حولني إلى "أكون ذري"
... فني لحظات أستطيع أن أحرق قوة
جسد هادي... ولكنني لا أبحث أن أستنفذها...



قف! ألا تعرف أن لا تبعدوا عني!!
لقد نجحت...
وسقطوا جميعاً أما أنا
فقد اكتسبت قواهم!



وفي أثناء ذلك... في مكتب "وهيب" في دار "الركب اليوناني"...

لقد صادفت حادثاً
طارئاً!!
لماذا تأخرت
يا "نبيل"؟
أجبرت وأنا في شخصية
"سوبرمان" على انقاذ
طائرة تكاد تسقط!!



... فأحتاج إلى غيرها... سأصبح طفيلياً بشرياً
أعيش على البشر وبذلك سأجاء إلى الكبد
وأصبح جباراً بامتصاص قوى المئات من البشر...
أستطيع أن أكون أعظم مجرم عالمي ولكن...
ماذا يحدث عندما يكتشف الناس أمري
فينتعدون عني؟ سأهلك طبعاً!!



ولسرعة برك "بنيلى" ثيابه...

سأتجه الآن إلى المكان... إن شعور غريب يمتلكني وهو يتعلق بحادثة غريبة على وشك أن تقع!!



حسنًا... لاذهب الآن إلى المكان الذي يقوم "سوبرمان" ببناء مستشفى فيه... إن رننا بانتظارك هناك

سأذهب يا وهيب!!

يجب أن أفكر بطريقة ما للإبعاد عن "رننا" مدة اشتغالي وأنا في شخصية "سوبرمان"!!



أشعر بقوة عجيبة تدب في جسدي... شيء أكثر مما يتصوره العقل... هاهو "سوبرمان" يمر أمام نافذتي!!



لقد حسبت القوة التي اتمتع بها من هؤلاء الرجال فهي ستكون بضع ساعات أخرى... ثم يجب أن أبحث عن أشخاص أسلبيهم قواهم وإلا... سأموت... ما هذا؟



إذن هو ذاهب الآن إلى النقطة الشمالية... سيكون الظهيرة هناك... متخفي!!



بالطبع!... عندما مرّ "سوبرمان" أمامي استطعت أن أستمد منه بعض قواه... لو كان بإمكانني أن أسلبه جميع قواه لأصبحت منيعًا إلى الأبد... وتكون لي القدرة على غزو الأرض!!



خارجاً ... عجباً! لقد شعرت بضعف لوهلة...

سأحرق في ذلك فيما بعد ...
وأما الآن فإني أن أذهب للعمل



ثم ... من مكان البناء ...

يا إلهي!.. إن سوبرمان
يرفع البناية بيد واحدة!!



والآن بعد أن هدم البناية القديمة سيأتي بالمواد
الأولية لبناء المستشفى الجديد!

إن المواد قريبة من هنا ...
وأظن هذه فرصة الوحيدة
لأتحول إلى شخصية بئيل!



وبعد قليل ...

أين كنت
يا "بئيل"؟



لم يلاحظني أحد وأنا
مختبئ هنا ... أين سوبرمان؟

مرحباً يا رندا ... آسف
لقد تأخرت عن موعدك

... لا أستطيع أن أنتظر أكثر ... ما هذا؟ إنني
أشعر بقوة غريبة وكأن سوبرمان قريب من هنا!

آخ ... أشعر
فجأة بدوار!



إن "سوبرمان" الشخص الوحيد الذي يمكن أن يؤثر
عليّ هكذا ... فهو لا شك بين الناس متخفياً بشخصيته
السرية!

هل أنت مريض
يا بئيل؟

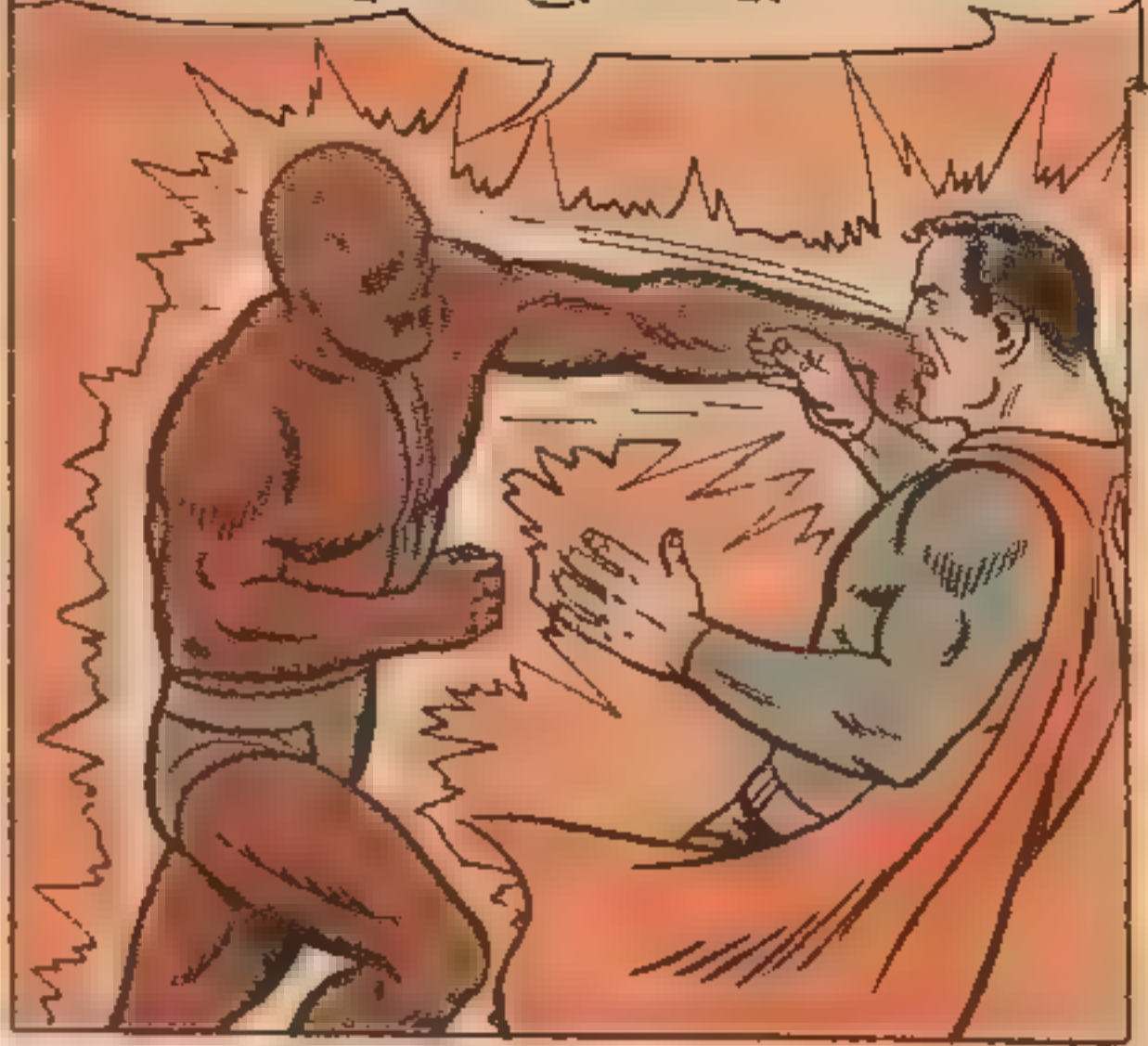


إن هذا المحرر الذي يرتجف ...
لا بد أنه هو "سوبرمان"!!

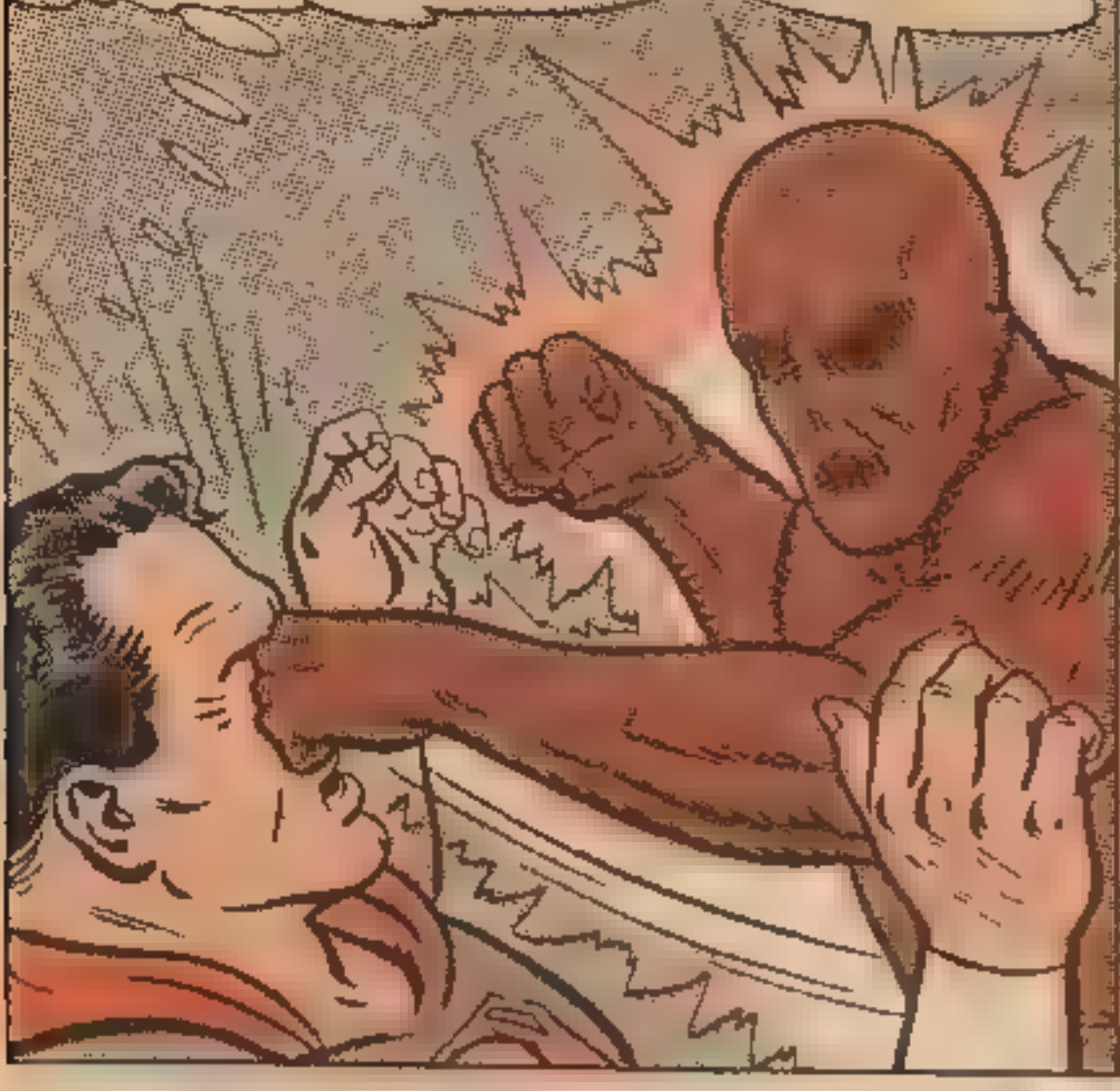




إن قوتي ستجردك من نشاطك يا سوبرمان فتصبح عاجزاً ضعيفاً بينما أصبح أنا منيعاً ... خالداً!!



وبقوتك يا سوبرمان يجب أن أنظمه قبل أن أعيب عن الوعي!!



حسناً يا سوبرمان! حاول أن تقايني لكي أستطيع أن أمتص منك قوتك بمرّة أقصر!!

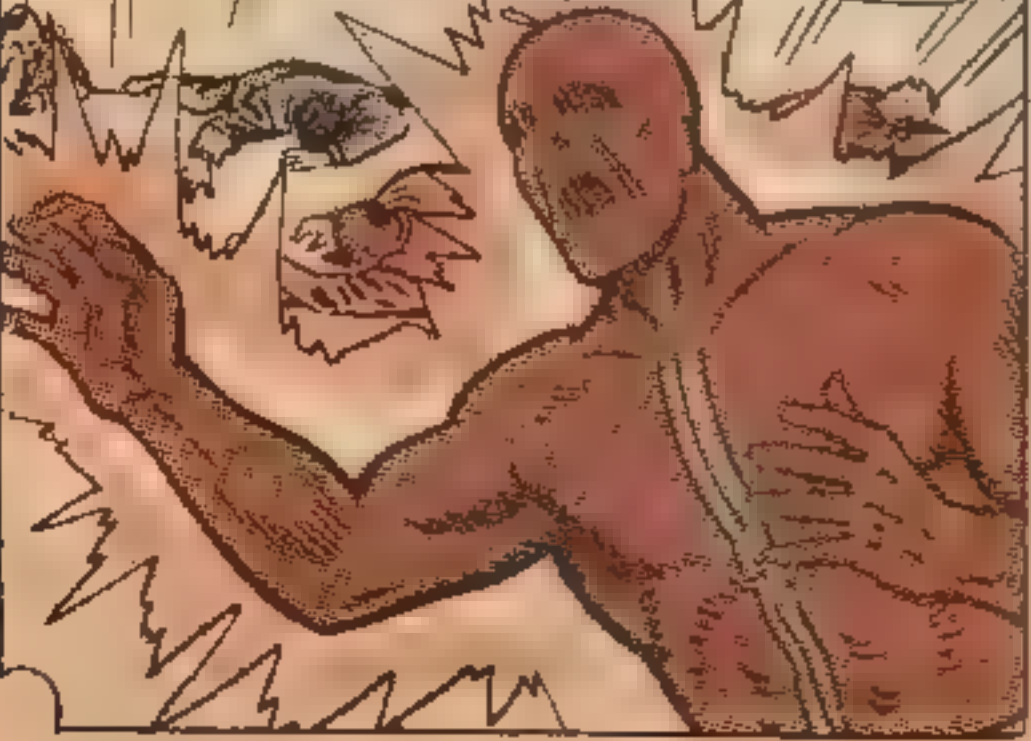


آخ!!
ما أضعفني! لا أستطيع المقاومة أكثر!!

لي أمل واحد... وهو سأ وهمه بأنني لا أزال قوياً... سأحاول أن أقف!!



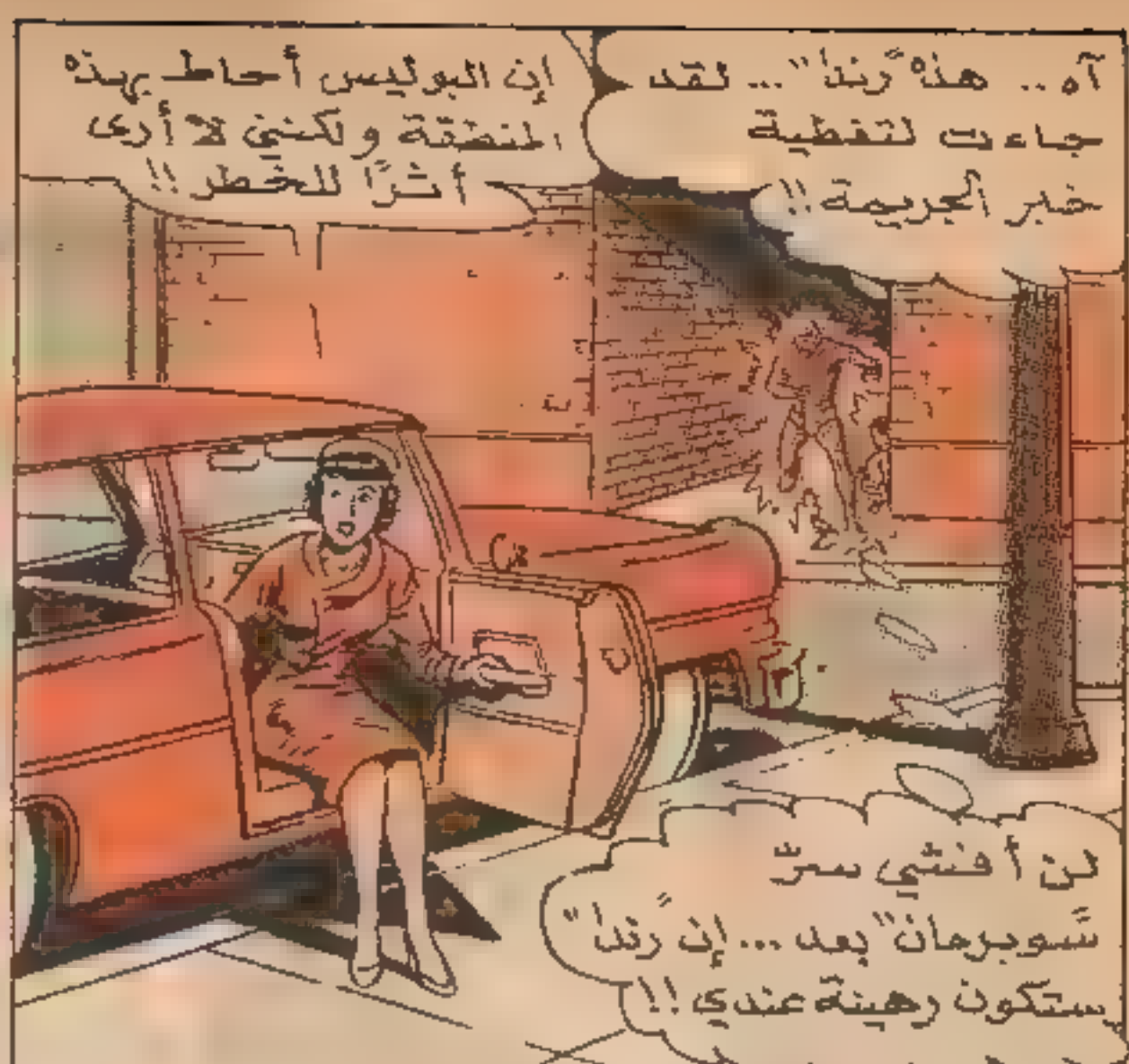
استدار الطفيلية مدعماً ثم خطا خطواته الأخيرة... لقد فشلت خطتي! إذ كيف أهدد سوبرمان بأفشاء سرّه بعد أن سقط الجميع وخارت قواهم ولا من يجال لسماعهم ماذا سأقول... ما هذا؟





خبرنامه
تخلیفات
بیست و نه

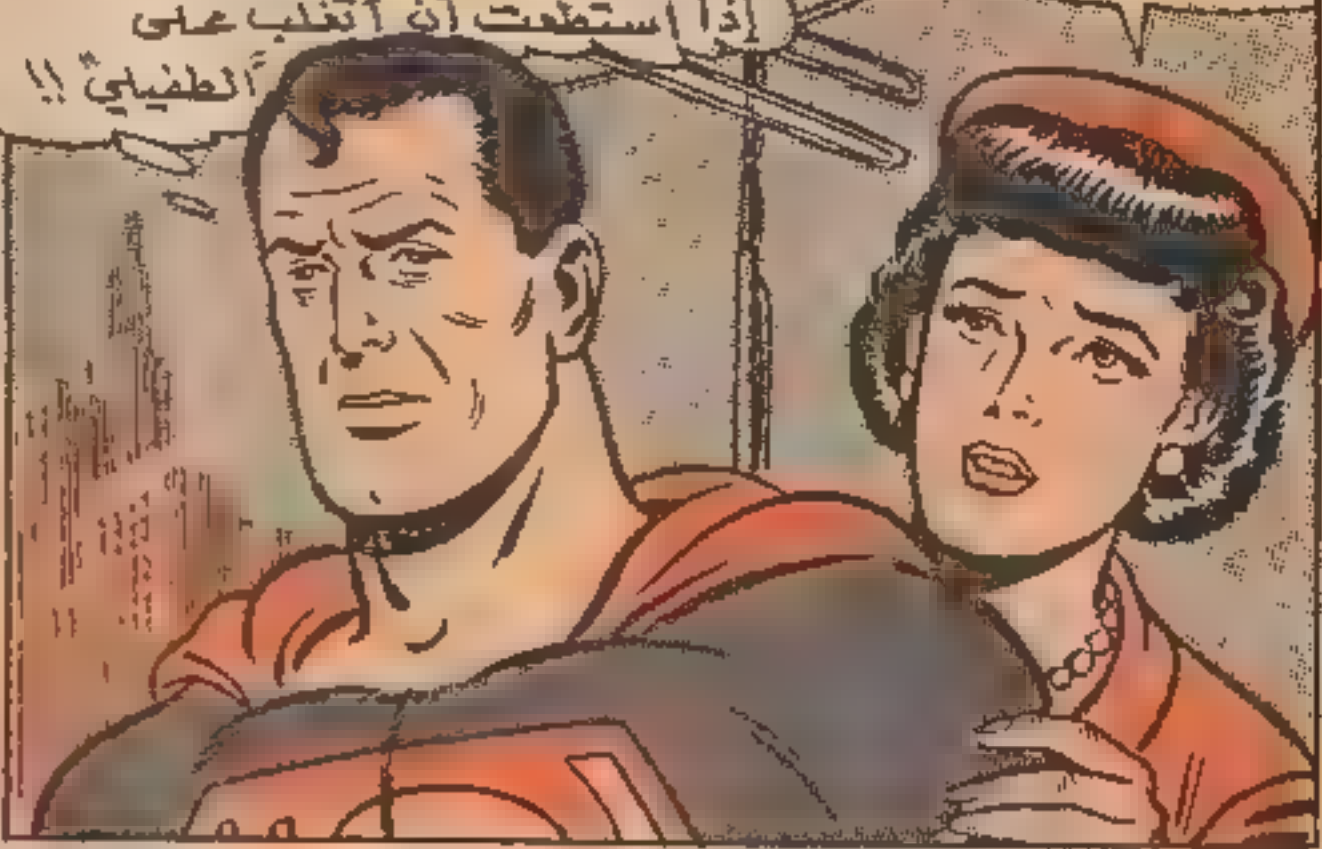
با همکاری
نظامی و حقوقی
الانسان
بامتمان



جميع "سوبرمان" ما تبقى له من قواه وبدأ يستعد لمجابهة عدوه المزدود...

نعم... لأنه قوي جدًا ولهذا السبب سأقاتله! وداعًا!!
قد يكون ذلك الوداع الأخير إذا استطعت أن أقلب على الطفايئ!!

لا تذهب... إنه قوي جدًا!!



ها قد جئتك يا طفايئ!!

لقد سلبني قواي ولكن ربّما أؤثر عليه بجرارة نظري!!



أشكرك لأنك ذكرتني بجرارة النظر... فأنا قد نسيت أنني سرقت منك جميع قواك العجّارة!!

آخ!!



ها! ما أسخفني لأنني هربت منك سابقًا يا "سوبرمان"... أنظر فأنت على وشك الهلاك ولم أستخدم بعد إلا القليل من قوتي المستمدة منك!!



كيف لم يمضت لثاية الآن... وصا الذي يساعد على السمود بعد أن جرّده من معظم قواه؟

يجب أن أحمّد... وسأحاول أن أجد نقطة الضعف فيه... فلن أتركه يهدّد سلامة العالم!!



... لقد يئست... يجب أن أجدّه من جميع قواه وذلك سيسبب موته، أو هذه القوى التي استمدّتها منه ستلاشي مني تدريجيًا!!



ربّما... أستطيع الوصول إلى الشارع!!

إنّ الفرار لن ينجيك نفعًا يا "سوبرمان" فأنت ضعيف!!

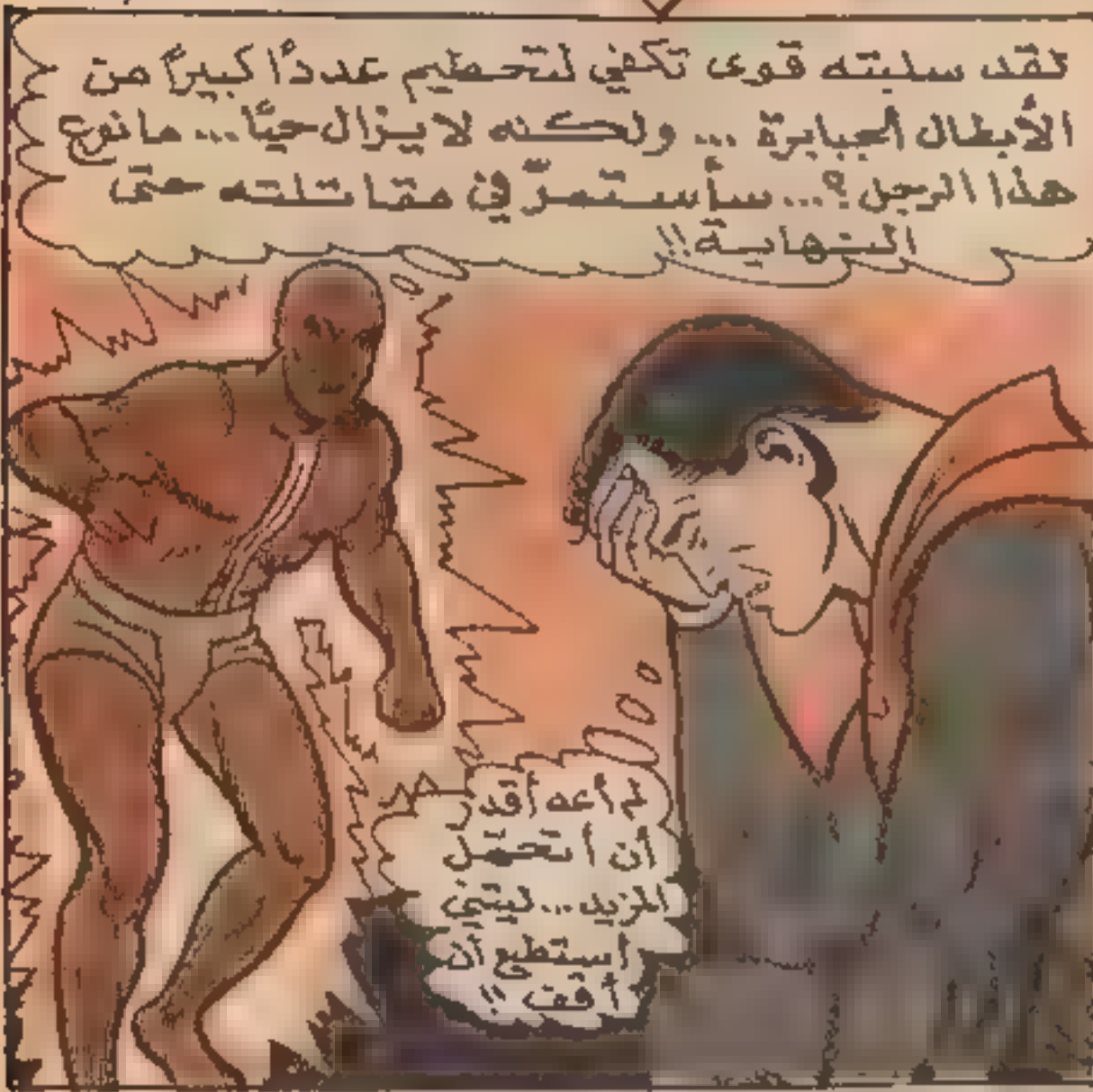
وبين قطع السيارة الرشمة حاولت "سوبرمان" الضعيف
المحطم أنه يقف ...

لن أحتمل أكثر من ذلك ... وغريبي الطفيلي
يعلم ذلك ... إنني بحاجة إلى رسم خطة ... ولكن
كيف؟



أنت لا تزال تدافع
عن نفسك بأساليب
مختلفة !!

لقد سلّبت قوتي جارة أستطيع
بها أن أحرّك الجبال ... ولكنه
لا يزال يجاهد ويقاوم ... يبدو
أن قواه تفوق التصور !!



لقد سلّبت قوتي تكفي لتحطيم عددًا كبيرًا من
الأبطال الجبابرة ... ولكنه لا يزال حيًا ... مانع
هذا الرجل؟ ... سأستمر في مقاتلته حتى
النهاية !!

لم أعه أقدر
أن أحتمل
المزيد ... ليتني
أستطيع أن
أقف !!



ماذا؟ ... لن تستطيع ذلك فأنت
هالك لا محالة !!

حسنًا ... فينما
هو في هذه الحالة
سأعني ثم أضرب
الضربة
القاضية !!

هل تعتقد
ذلك؟



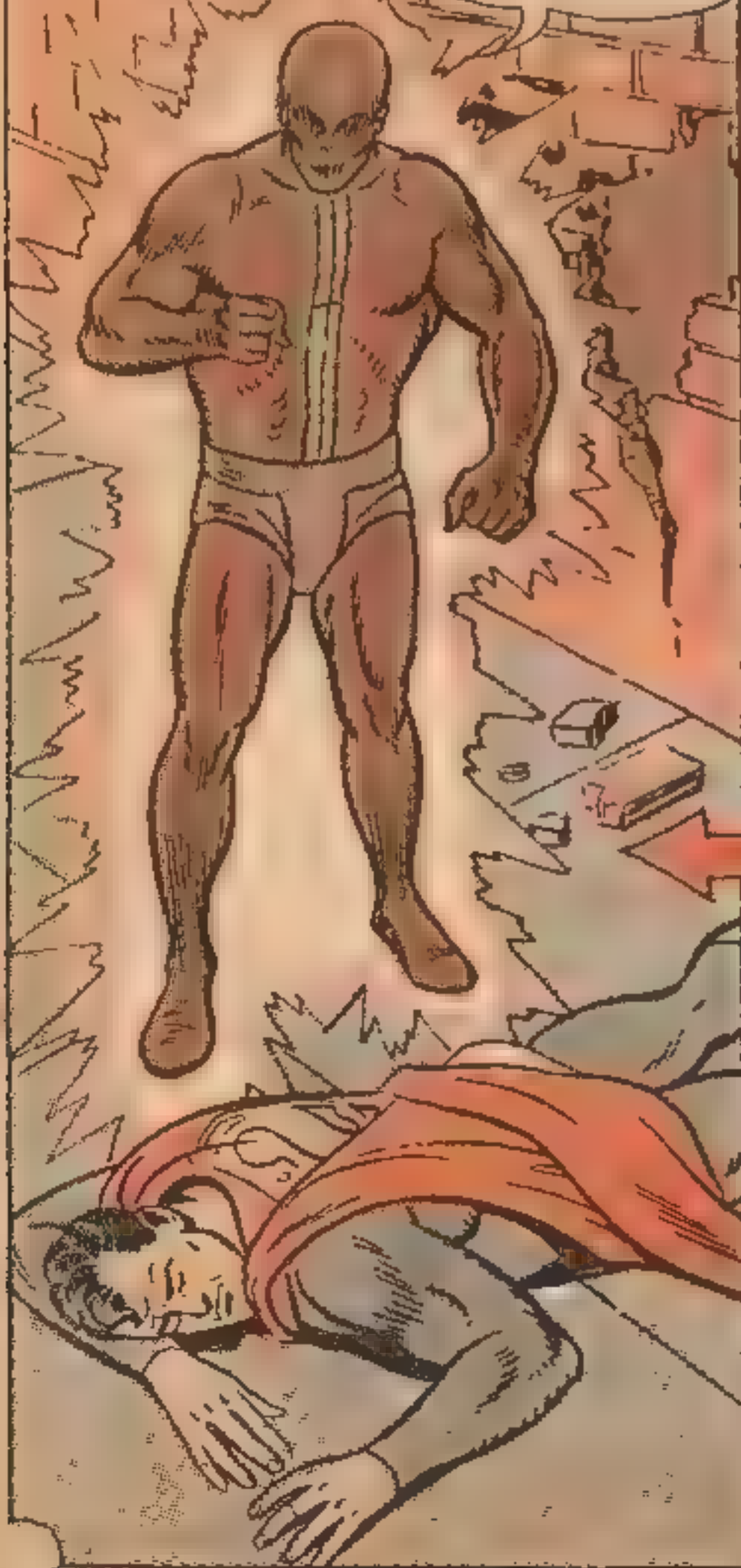
وبلطة أخرى
سأقتلص منك
نهایتًا !!

ها! لقد انهار
أخيرًا !!

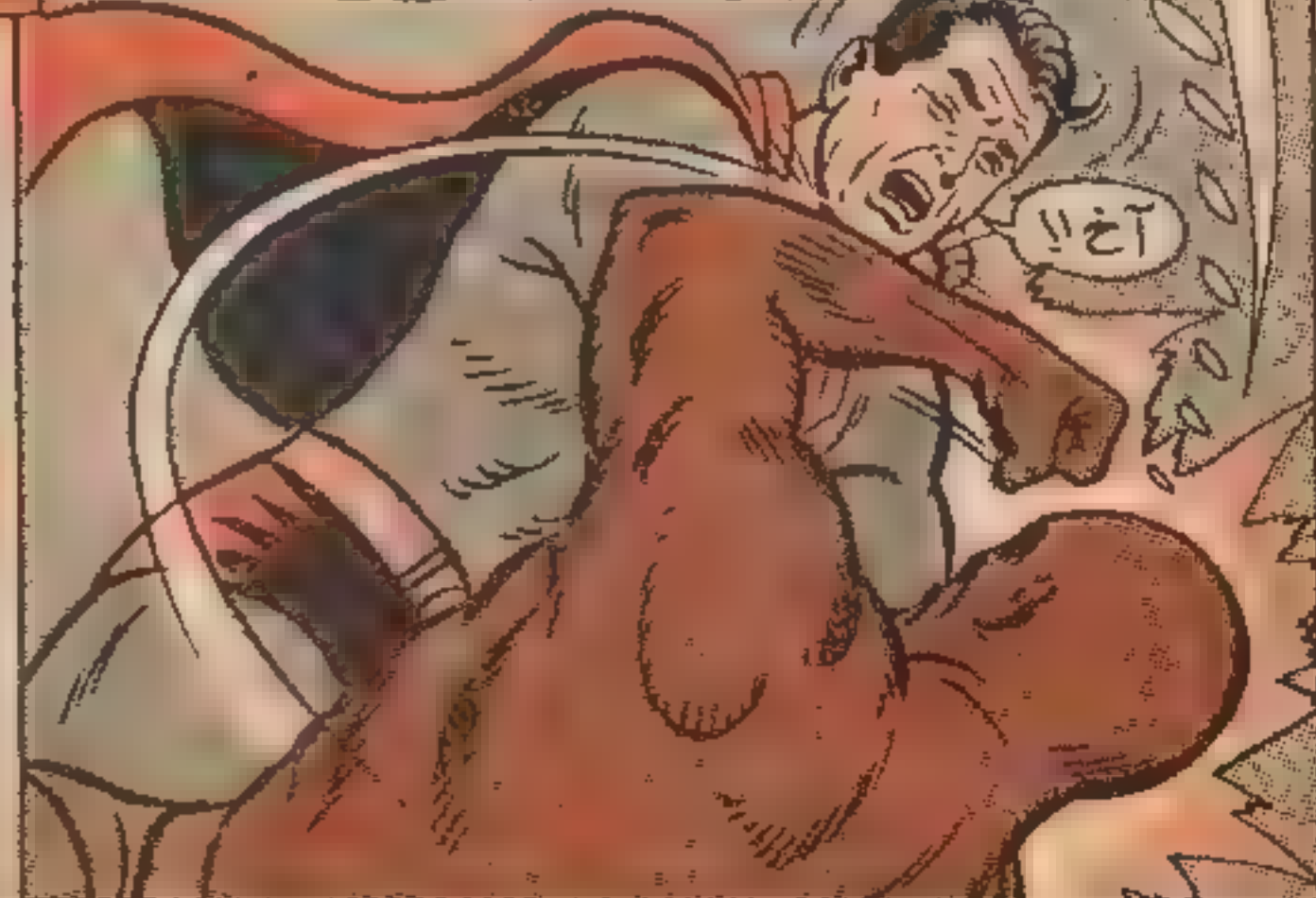
والآن سأظاهر
بأنني أضعف
بكثير مما
أعتقد !!



لقد كنت بحاجة إلى هذه اللطمة الأخيرة... إلى أن تلتفت أنفاسك الأخيرة سارقاً عنك وأخبرك عن الخطة التي رسمتها !!



إن محاولتك مذهشة يا "سوبرمان"... وأما الآن !! لحسن الحظ أنه ضعيف... فتلطمته كادت تقتلني !!





آه ... إن قوتي تسليك آخر قواك الجبارة ...
وهي القوى العقلية " لأنها لي الآن !!



أولاً سأنتقم من هؤلاء الذين عاقلوني بقساوة ...
ثم سأنهب البنك المركزي ... ولأنني لست من
كوكب " كريبتون " فإن " الكريبتونيين " لا يؤثرون في ... فأنا أمتص
منك قوتك الحقيقية ...



يجب أن أفر قبل
فوات الأوان ... آخ !!

مات الطفيل !!



أبرقت العيون الجشعة عندما تسربت القوى السرية إلى
ذهن " الطفيل " ... ثم فجأة تحولت مدبره إلى حزن ...

لا ... لا ... يجب أن أفر
وأبتعد عن " سوبرمان " !!



قضي عليه ... وقد جرّ ذلك إلى نفسه ! إذ بعد
أن كسب قوة كافية لتزعزع أركان الأرض
جميعها حاول أن يكسب الخلود أيضاً ... ولكنه
لم يقدر أنه بالرغم من مقدرته العقلية لاستمداد
القوة ، فإن جسده ليس إلا جسداً بشرياً عادياً
لا يمكن أن يتحمل هذا النشاط الرهيب !!

إنها



وعندما تدرسه الرخوات ... إمبردته ضحايا " الطفيل " وغيره !

أعترف يا " رندا " أنه
كان علي وشك ذلك !!

خفت أن يقتلك
يا " سوبرمان " !!



عُرفان! أصبح رائد
فضاء... ولكن كيف؟
لهذه هي المفامرة التي أخبرك
عنها نحن موعدنا القادم
يوم الخميس في
أول سائون الأول



قريب من عمل الصاروخ

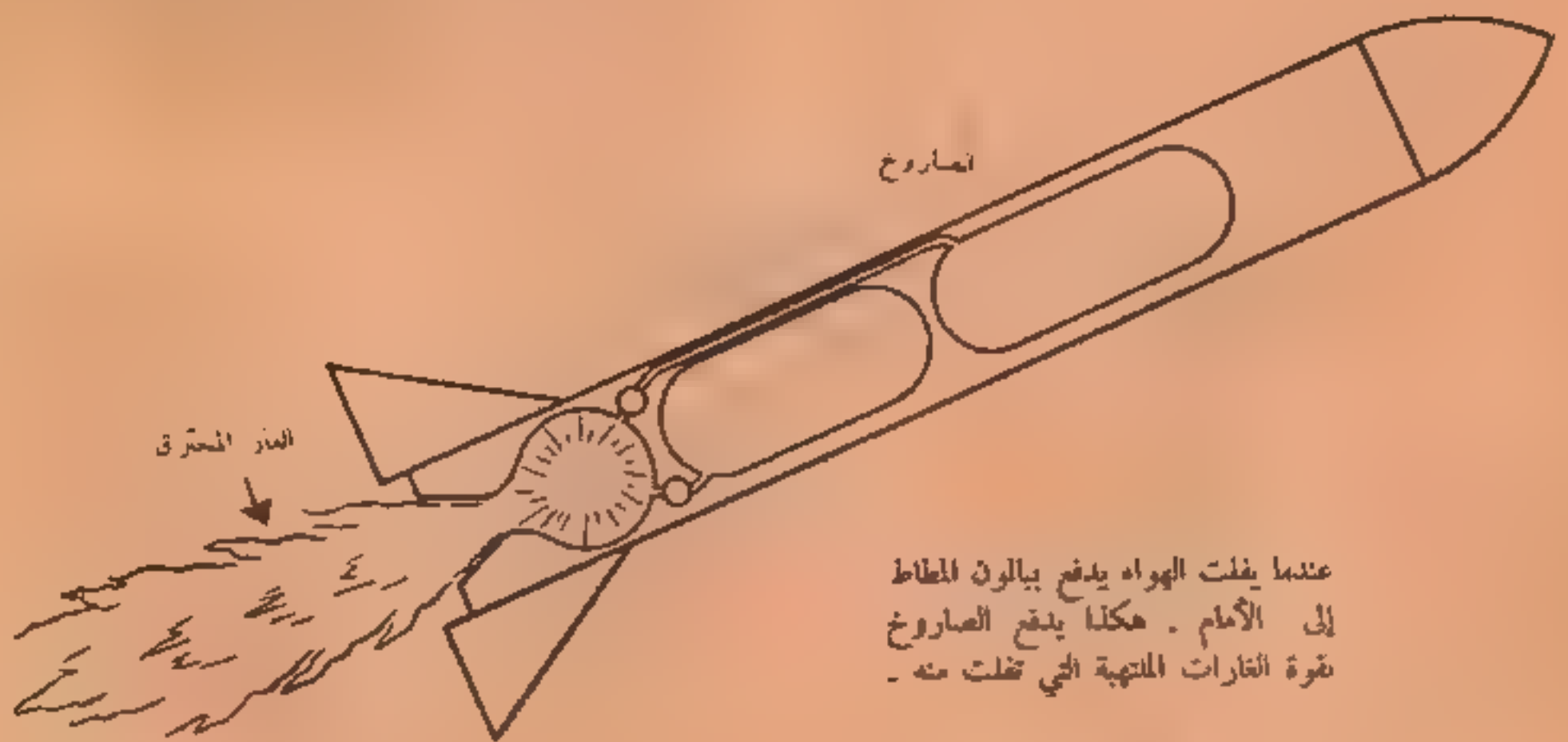
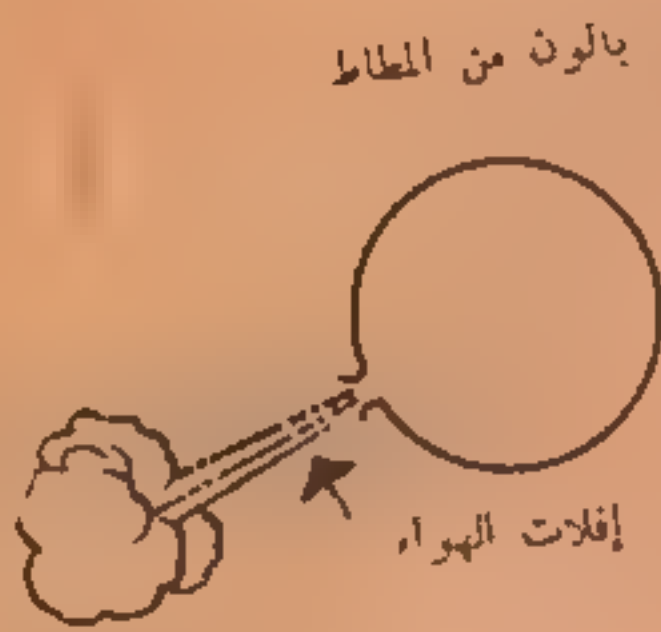
إذا تفحّط بالوناً من المطاط ورمىته في الجو دون أن تربط طرفه لوجدت أنه يطير بفضل الهواء الذي يفلت منه . هذا تماماً ما يحدث في الصاروخ . فإن الغاز يفلت منه بسرعة فائقة فيعلو الصاروخ بسبب ذلك في الاتجاه المعاكس . وقد اكتشف العلماء هذه القاعدة في القرن السابع عشر وهي أن لكل فعل ردّ فعل يعادله في الاتجاه المعاكس . فإن الغاز الذي يفلت من البالون أو الصاروخ يمثل « الفعل » وارتفاع البالون أو الصاروخ كناية عن « رد الفعل » المعاكس له .

هذا يعني أن نظرية اندفاع الصاروخ بسيطة جداً . فلا يحتاج الجهاز إلى عجلات أو فراش محرك أو أية آلة نسيره لأن الغاز الملتهب الذي ينفجر من أنابيبه النفثة يدفعه إلى الأمام .

وهناك فرق آخر مهم بين الصاروخ وغيره من الأجهزة ذات المحركات . فكلها ، ما عدا الصواريخ ، تحتاج إلى الهواء (أو بالأحرى الأكسجين الذي في الهواء) لكي يشعل الوقود التي تزودها بالقوة . أما الصاروخ فهو يحمل الأكسجين الذي يتطلبه إما كسائل أو في وضع كيميائي متجمد . ولذا يمكن للصواريخ أن تعمل في الفضاء حيث لا هواء أبداً .

بفضل ذلك يمكن للصواريخ أن تروود وتبحث في الفضاء بين الكواكب حيث الفراغ تقريباً كلي ولا يمكن لمحرك أن يعمل فيه إن لم يحمل ما يحتاجه من الهواء

معها .



نديم ميلك دوران

الآن وقد أصبحت جباراً فأنا
بحاجة إلى صلب جبار ولكنني
سأحتاج إلى حيلة
تجذب "كريبتو" أنه لا يزال
يظهر الوفاء
لصاحبه !!

والآن يا "كريبتو" بعد
أن فقدت قوى الجبارة
سأقوم "نديم الجبار"
بالهجمات ... أما أنا فلم
يبق لي سوى الذكريات
وصداقتك لا تغزى
بهما !!

ماذا يحدث يا ترى لو فقد
الرجل الفولاذي "قوته"
الجبارة التي سببت شهرته
العالمية ... هل يتركه أصدقاؤه
ويكرمون خلفه ... ؟
نديم الجبار الذي طالما كان ذلك
الفتى المرح ... ماذا يكون شعوره
عند "سوبرمان" ؟ هل يستعز
في تقديره للرجل الذي كان
يظل أحلامه سابقاً ؟
اقرأ هذه القصة المدهشة ...

عندما سرى
نديم
كريبتو من
سوبرمان



في باعة متأخرة داخل قلعة "سوبرمان" السرية ...

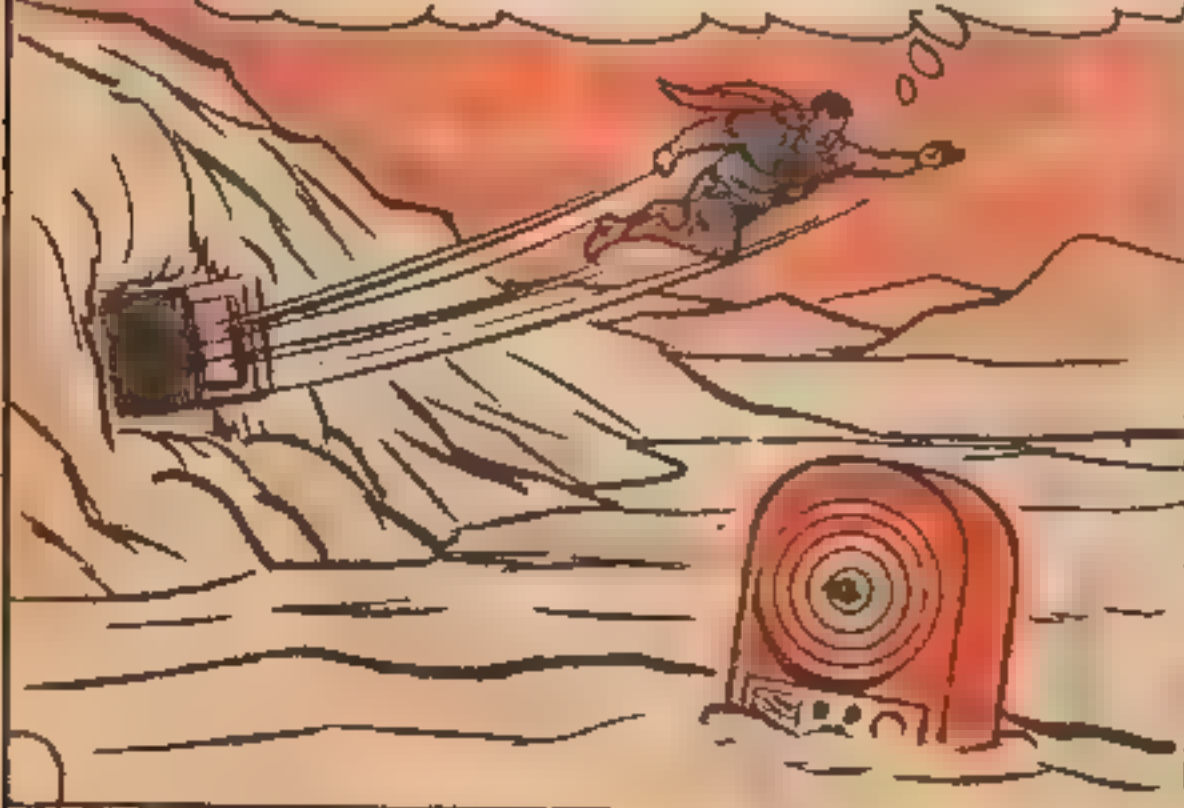
شكراً لك يا "سوبرمان" على دعوتي
للقضاء الليل عندك ... تصبح على
خير ... وأنت
يا "كريبتو" !!

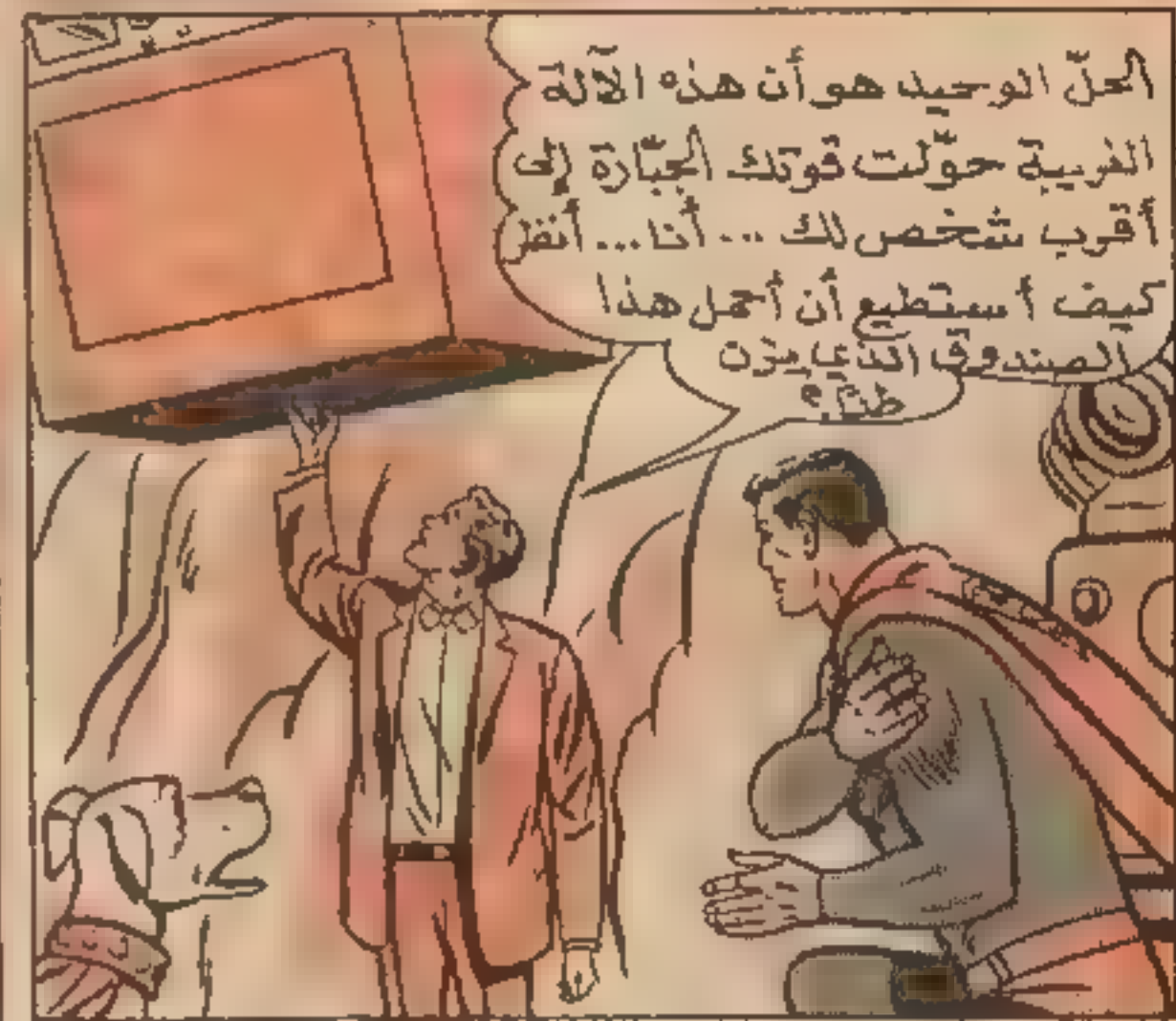
أتمنى لك أحلاماً
سعيدة يا نديم !!

يتأشب

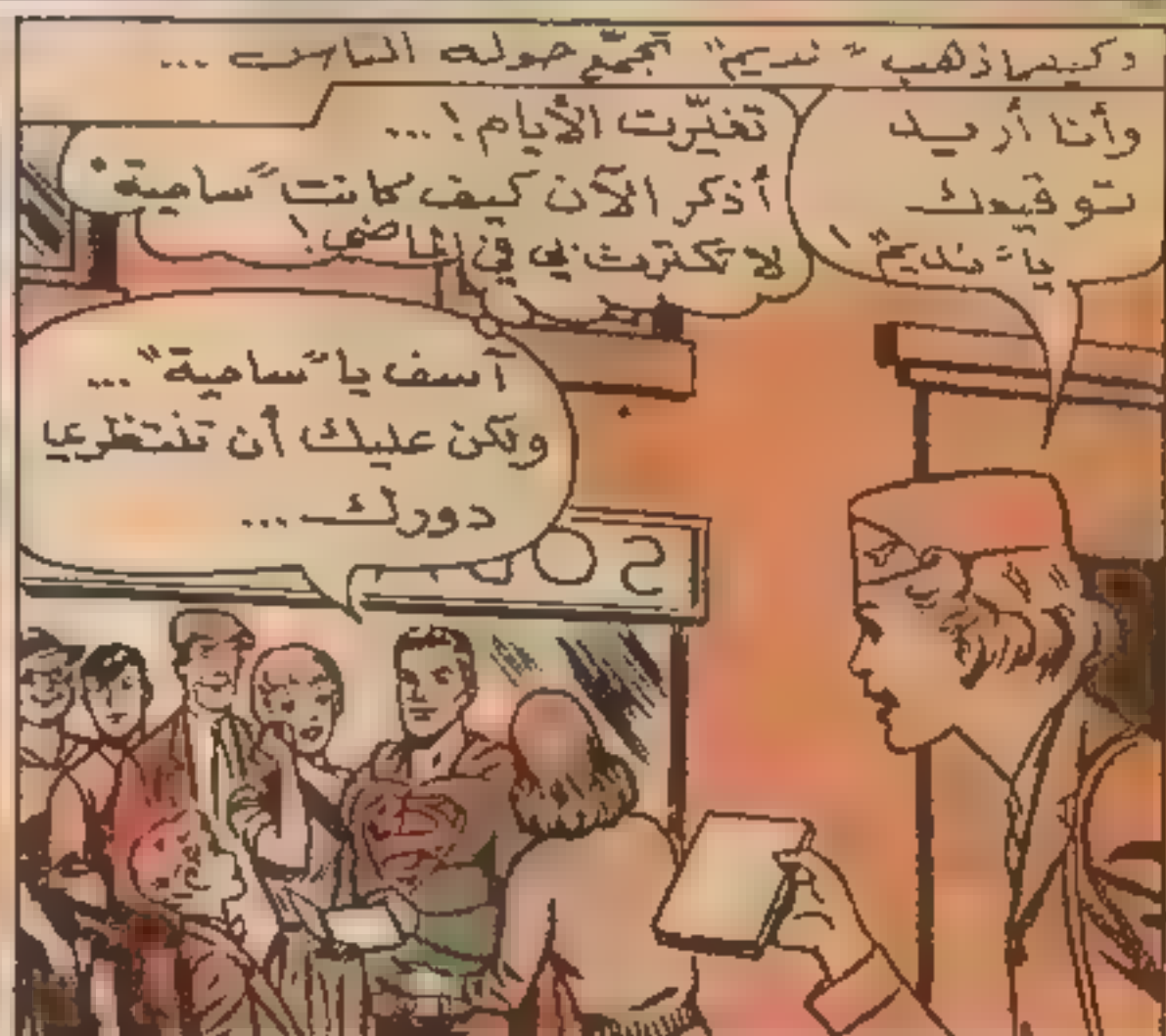


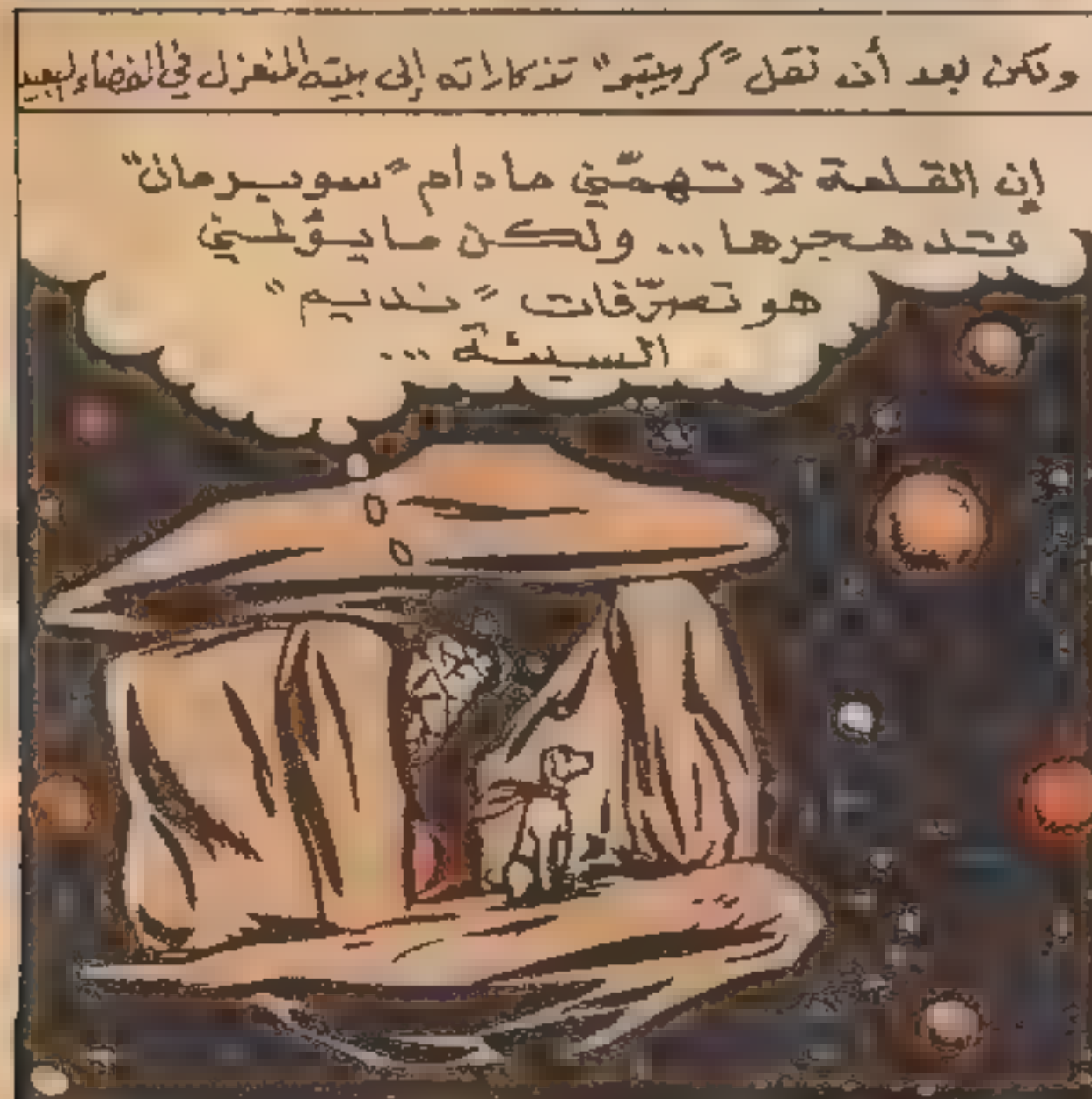
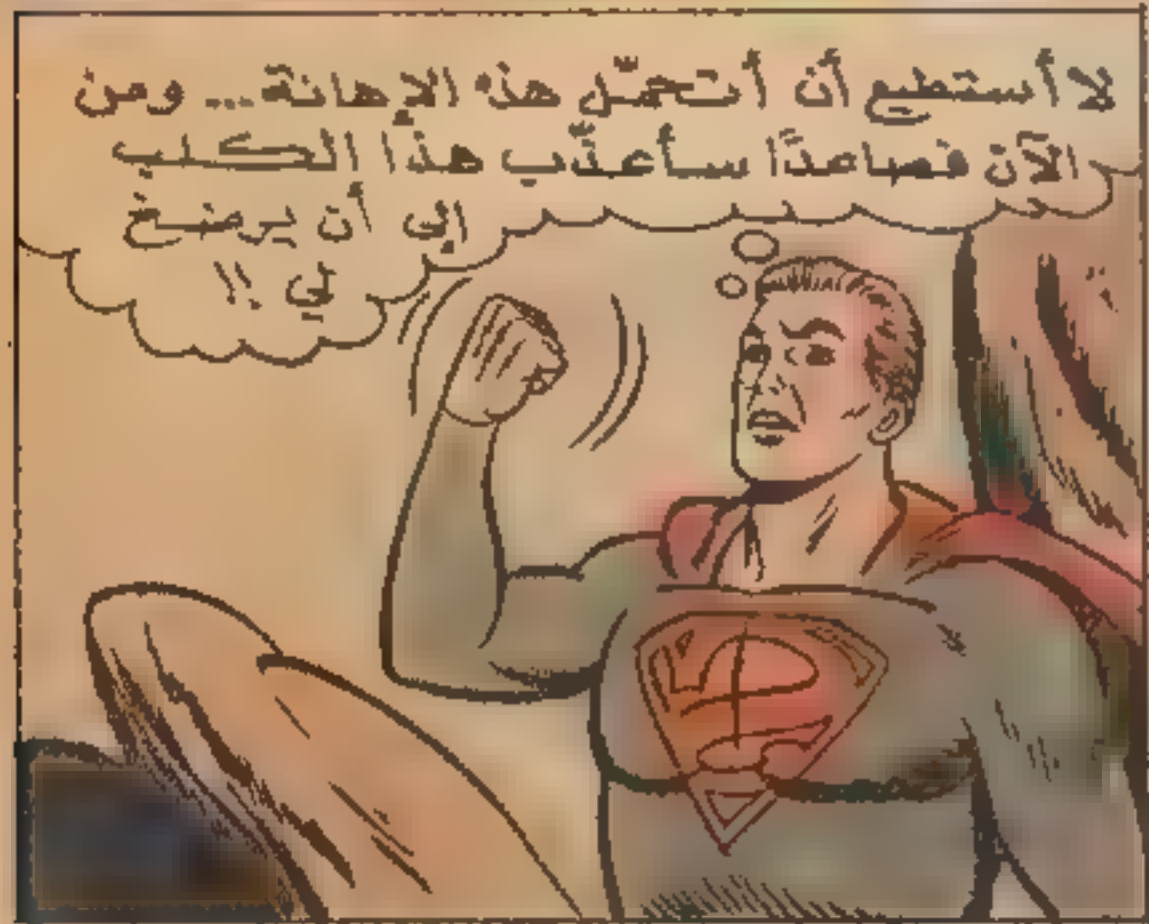
وبعد ساعات ...
لقد طلع النهار وحان وقت دوريتي المبكرة ...
ما هذه الآلة الغريبة ؟ سأخذها إلى قلعتي
وأمتحنها وسأوقف "نديم" و"كريبتو" قهما
لا شك سيهتمان بها !!





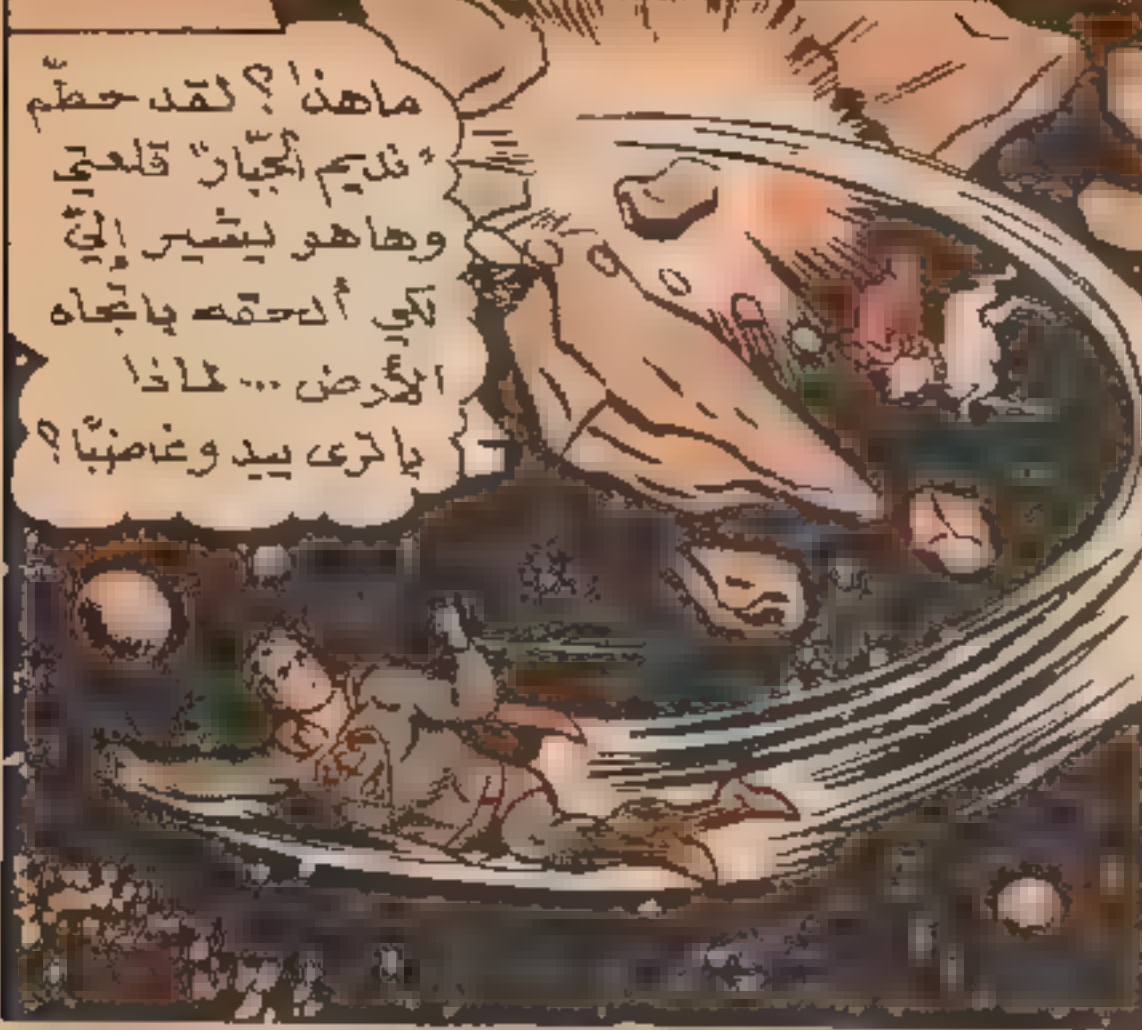
وصحافة أعلنت الجرائد الخبر الغريب ...



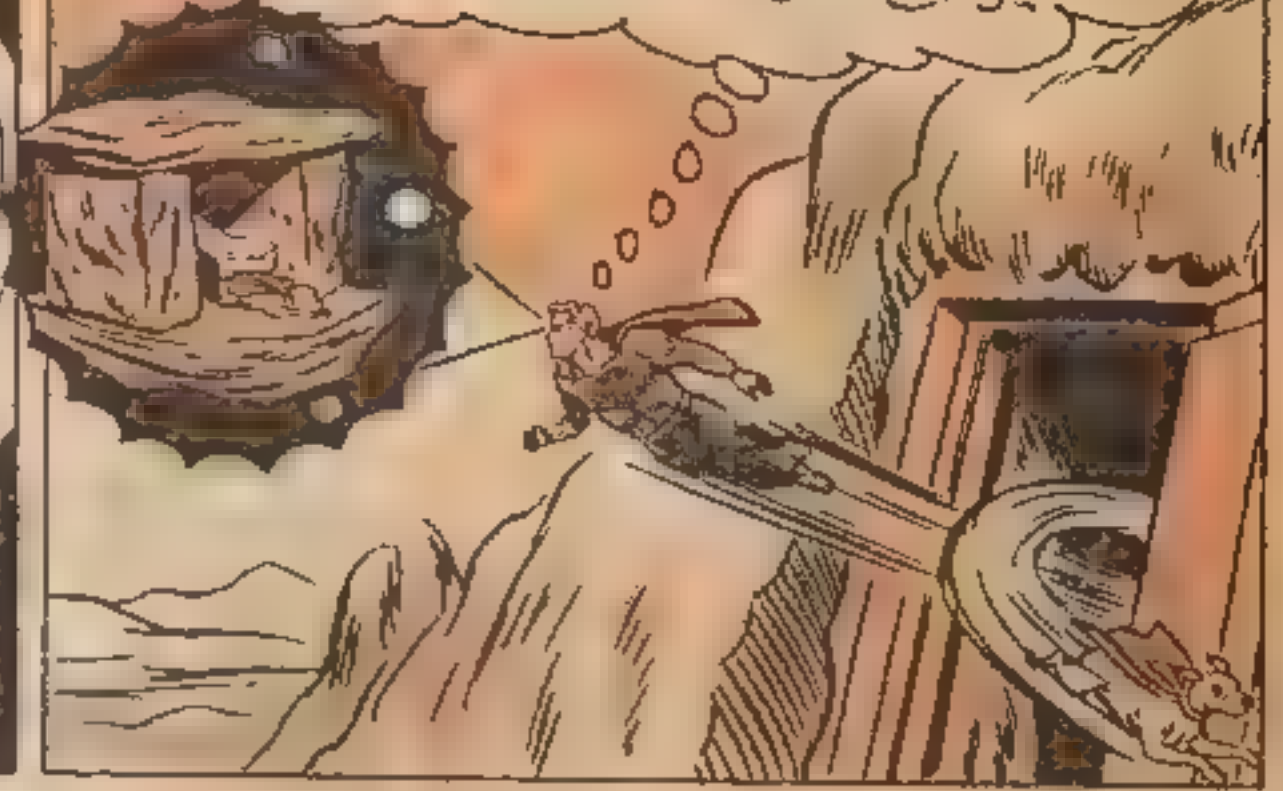


... قايين... امتيقو "كريبتو" الحقيقي...

ما هذا؟ لقد حطّم
"نديم الجبار" قلعتي
وها هو يشير إليّ
لأني ألحقته باتجاه
الأرض... ماذا
يأترى بيد وغاضباً؟



ثم... علموا أرضي... لا بني أرى "كريبتو" بفضل نظري
الغارق نائماً في بيته المظلم...
بعد أن استخدم "كريبتو" الآلي
سأنفذ خطتي ضد "كريبتو" حتى
يرضخ لأوامري!!



بالمقد "كريبتو" البصمات في أماكن مختلفة...

على الأرض...



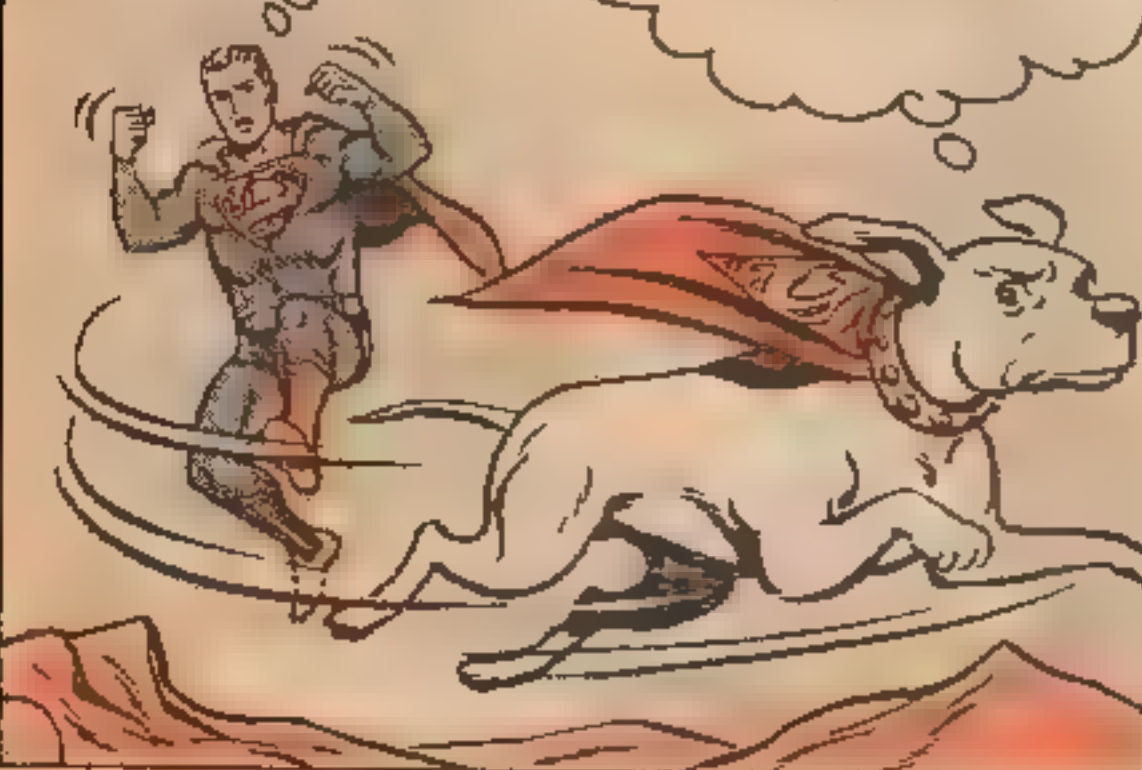
ها هي البصمات على
التمثال المختلفة... وكلها
بصماتك أنت يا "كريبتو"!!

لا تتظاهروا بالبراءة؟... إن هذه
البصمات على البناء العالي
هي بصماتك! تعال لأريك
غيرها!!

إن محالب بصمات
"كريبتو" الآلي تطابق بصمات
تندر "كريبتو" الحقيقي!!



لأني لا أكرت بتهديده...
فأنا كلب "سوبرمان"
ولا أحب غيره!!



لقد فعلت ذلك لأنك تحسدني... ولكنك لا تعلم
بأن الناس سيحتقرونك... على أية حال
سأسألك وأصلح الغراب الذي قمت به على شرط
أن تترك "سوبرمان" وتصبح كالبني!

إن هذه
هكيدة خديرة!!





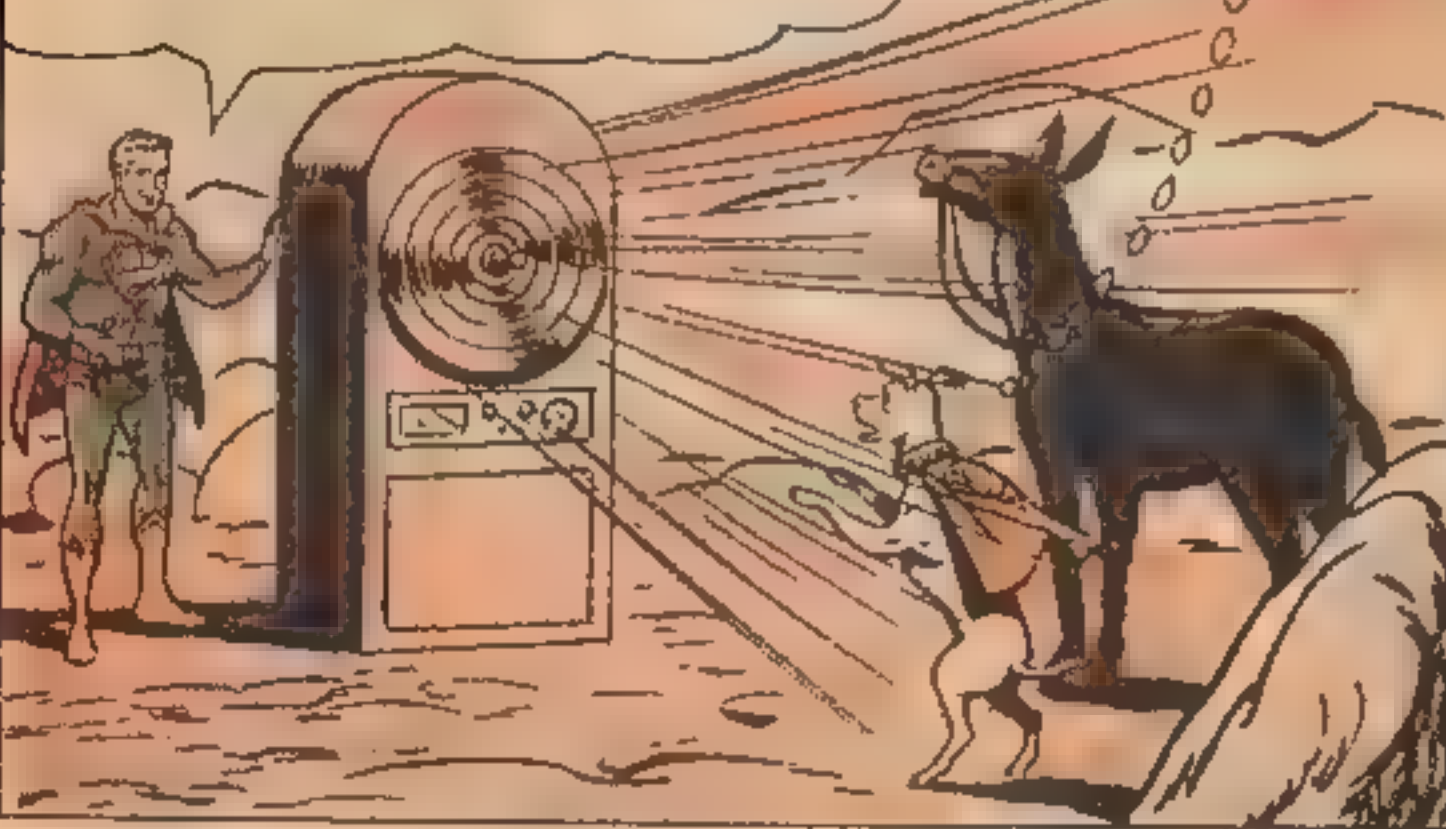
وبعد لحظة ...
أترى أن تلعب معي؟ جيستاً ... لا أنتظري وراء
هذه الصخرة التي تحتوي على رصاص ولا تحاول
أن تراقبي خلستي وسأرجع ومعني مفاجأة
للث !!



قد فشلت بالعمى وحدي ... أضن أنه
من الأنسب أن أنضم إلى "نديم الجبار"
سيقتهم "سوبرمان" أنني بحاجة إلى من
يقودني ... والآن سأعوي بطريقة خاصة
لأخبر "نديم" !!



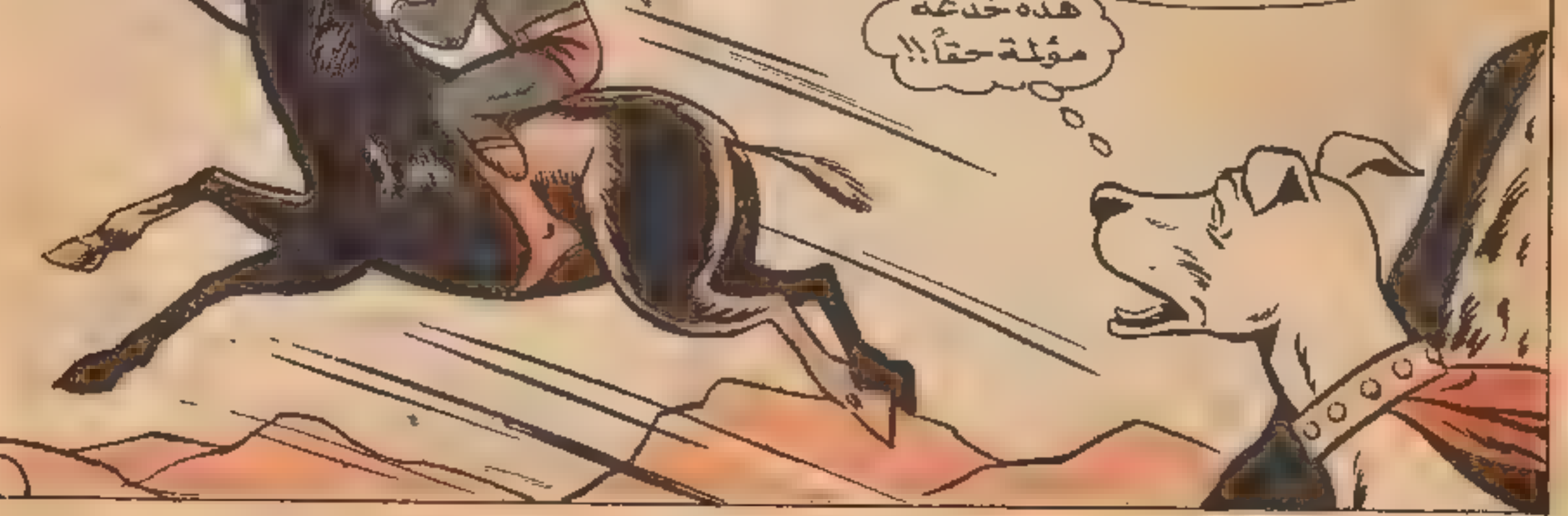
ها! ها! لقد جئت بهذه الآلة من
القلعة لتحوّل قوتك الجبارة
إلى هذا الحمار !!



وبعد دقائق ...
والآن يا "كريبتو"
تعال إلّث !!



لقد فقدت قوتك الجبارة ولا
أريدك بعد الآن ... وهذا الحمار
بقوته الجبارة سيكون حيواني الأليف
... ها! ها!!



هذه خدعة
مؤلة حقاً !!



هنا "لوري" من
أملانطيس" أكلتك
بواسطة توارد الخواطر...
أنت مصيبا بشكوكك
... أنا قرأت أفكارك
وعلمت ذلك !!

نعم لقد حررت ... ولكن
ما الفائدة الآن فقد أصبحت
ضعيفا !!



لاني أشك في "لوري" ... فهو سيب
هبوط النفق ... وقد سلبني قوتي
نهاييا لأنني رفضت أن أنضم
إليه منذ البداية !!



أين أنا؟ ماذا أعمل
هنا في القلعة مع "لوري"
و"سوبرمان"؟ أنا
أقدر أن أطيح ...
الآن فهمت ... لقد
رأيت حاشا
مزعجا !!

نعم ... وكل ما حدث بعد أن قام "كريبتو" في القلعة لم يكن
إلا مجرد حيل مزعجة ...



وعندما استيقظ "لوري" و"سوبرمان" ...



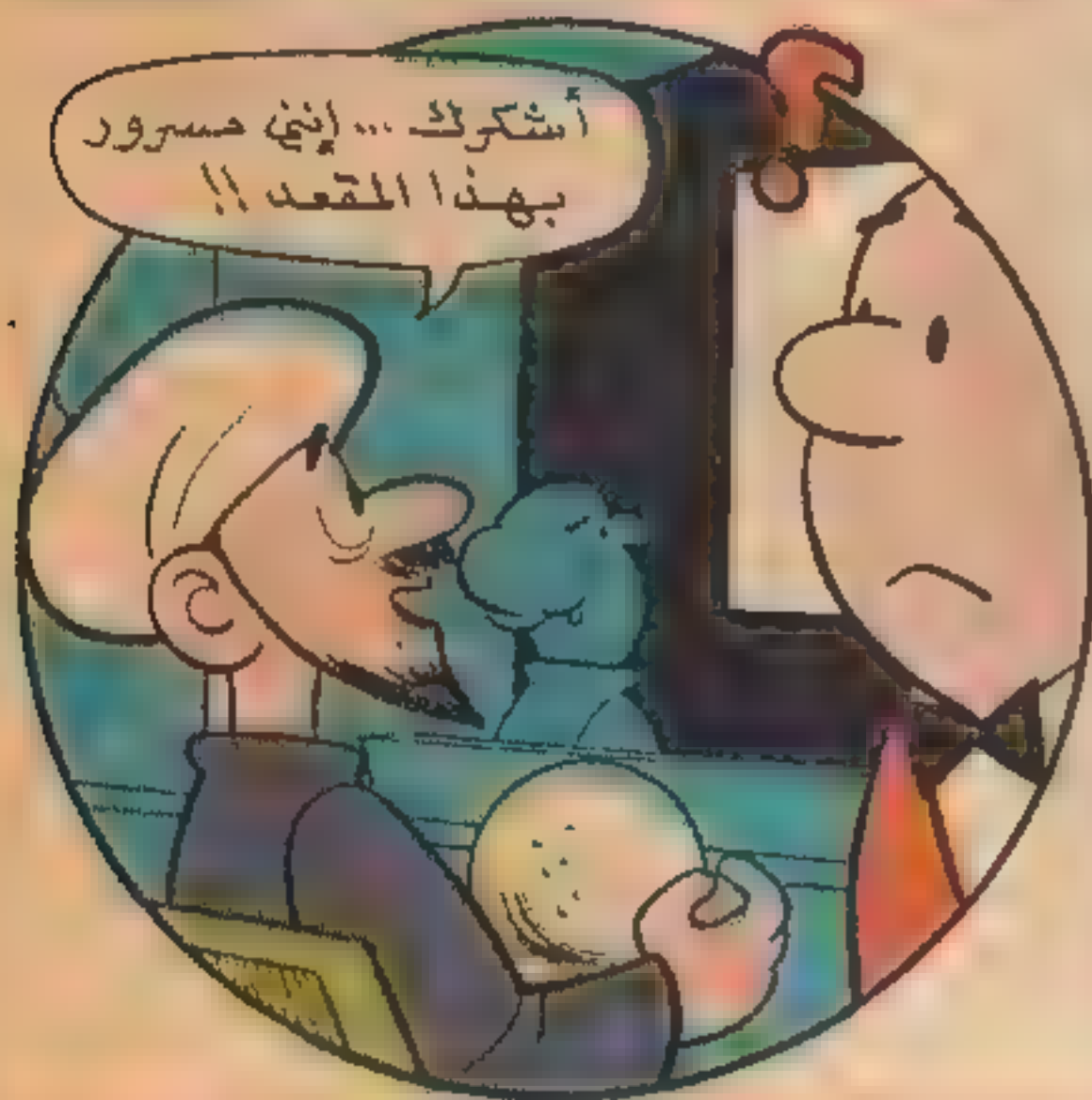
وعندما أفرغ "كريبتو" وعار الطعام ...
لا تقلق يا "سوبرمان"
ها! ها! من الطريقة اللطيفة
التي تعامل بها "كريبتو" يا "لوري"
قد يظن البعض أنك تحاول
خطفه مني !!

إنها فكرة
مزعجة !!



تعال يا "كريبتو"
ونمتع بهذا الطعام
من الكوكب
الغريب !!
الحمد لله أن ما رأيته لم
يكن حقيقة ... إن "لوري"
حقا مبدق وفي وكن
يتصرف بحيث كما
رأيت في حلمي !!





الامير الملك المشرك



فأجابه الرجل : « مولاي ... انبا لا
انفق الا مما املك فأرجوك أن لا تحمل ذلك
على محمل الظنون ... انبا لا اقصد من
وراء ذلك أي سوء » .
فقال له الملك : « كيف لا اغضب وأنا
أراك تعيش أحسن مني ، الا تعرف اني
الملك ؟ وان الملك يملك كل شيء في مملكته ؟
فتصرفاتك تجعل المرء يظن انك تريد أن تأخذ
مكاني .
فأجاب الرجل : « أرجوك لا تقل ذلك
لاني ... »

كان في قديم الزمان ملكا ظالما وكان بين
رعاياه رجلا غنيا يعيش حياة كلها رفاهية
وبذخ ، ولم تلبث اخبار هذا الرجل واخبار
المآذب الفاخرة التي يقيمها ان بلغت مسامع
الملك فدب الحسد في قلبه وأرسل في طلبه ،
ولما مثل بين يديه بأدبه قائلا :
« ما الامر يا عزيزي لقد سمعت انك
تعيش في قصر أفخم من قصري فكيف
نحسر على ذلك ؟ الا تعرف انه لا يسمح
لاي كان ان يعيش حياة أفضل من حياة
الملك ؟ »

فصاح الملك به : « لا تقل كلمة أخرى فذنبك واضح . سأطرح عليك الآن ثلاثة أسئلة وان لم تجد الجواب عليها سأقطع رأسك وأستولي على ممتلكاتك » .

فأجاب الرجل : « سأحاول يا مولاي » .
قال الملك : « حسنًا . إليك السؤال الأول : كم سبأبلغ من العمر قبل أن أموت .
الثاني كم احتاج من الوقت لادور حول العالم ؟ ثالثًا : بماذا أنا أفكر الآن » .

فأجاب الرجل : « يا مليكي هذه أسئلة صعبة لا أقدر على الإجابة عليها فوراً ولكن إذا أمهلتنى اسبوعين لأفكر أعدك بأن أجيب بأفضل ما عندي » .

« لك ما تطلب واحذر ان تنسى ما ينتظرك اذا فشلت » .

وخرج الرجل من عند الملك والحزن يملكه وقصد رجال الفكر والعلم يستشيرهم دون جدوى وودع أصحابه وعاد الى قصره .
وصادف بالقرب من القصر أحد رعاة غنمه الذي استقبله بالترحاب ثم سأله قائلاً « ما أخبار الملك » ؟

« أخبار محزنة » . وروى له ما حدث .
فقال الراعي : « لا تهتم ... لا تهتم يا سيدي ألم تسمع بعد بالمجنون الذي علم الذكي ! أعتقد ان بوسعي مساعدتك للخلاص من هذه المحنة » .

فقال له : « انت تساعدني ... كيف » ؟
فأجابه الراعي : « انت تعرف ان هناك شبيها غريباً بيني وبينك لذلك دعني ارتدي ثيابك واصطحب خدمك واذهب لمقابلة الملك فاذا لم أتمكن من الإجابة على الاسئلة أقدر على الاقل ان أموت عوضاً عنك » .

فقال له « أنا أشكرك يا عزيزي على عواطفك وسأدعك تنفذ خطتك ولكن اذا لم تتمكن من الإجابة فانا السذي سيموت لا انت » .

فاستعد الراعي على الفور ولبس فوق ثيابه رداء سيده حتى اذا ما انتهى أصبح لا يمكن تمييزه عن سيده ثم ركب حصانه

وسار تتبعه حاشية كبيرة .

ولم يتمكن الملك من معرفة حقيقته ، بل رحب به قائلاً : « أهلاً وسهلاً أرجو ان تكون قد عرفت الاجوبة الصحيحة على أسئلتي والا ... تعرف ما هو مصيرك » .
فأجابه الراعي المفكر : « أنا مستعد للإجابة يا مولاي » .

« طبعاً ! طبعاً » أجابه الملك وهو يضحك : « دعنا نرى أجابتك على السؤال الأول : كم ساعيش بالضبط ؟ »

فقال له الراعي « ستميش حتى اليوم الذي ستموت فيه ولا يوم أكثر من ذلك وستموت عندما تأخذ نفسك الاخير ولا لحظة فوق ذلك » .

فضحك الملك وقال له : « انت ذكي ساكتفي بهذا الجواب على ان يكون جوابك على السؤال الثاني دقيقاً أكثر . كم احتاج من الوقت لادور حول العالم ؟ »

فقال الراعي : « يجب ان تنهض مسرع شروق الشمس وتسير معها حتى اذا ما اشرقت في اليوم التالي تكون قد برمت العالم في أربعة وعشرين ساعة » .

فضحك الملك وقال : « حقاً لم اكن اعرف ان باستطاعتي ان احقق ذلك بهذه السرعة . انت لست ذكياً فحسب بل داهية والان السؤال الثالث بماذا افكر الآن ؟ »

فأجابه : « هذا سؤال بسيط انت تظن اني رجل نبيل ولكن في الحقيقة انا راعي غنم فقير جئت الشمس عفوك لسيدي ولي ، وعلى اثر ذلك رمى الرداء الطويل قبسات ثياب الراعي » .

فضحك الملك طويلاً وقال له :

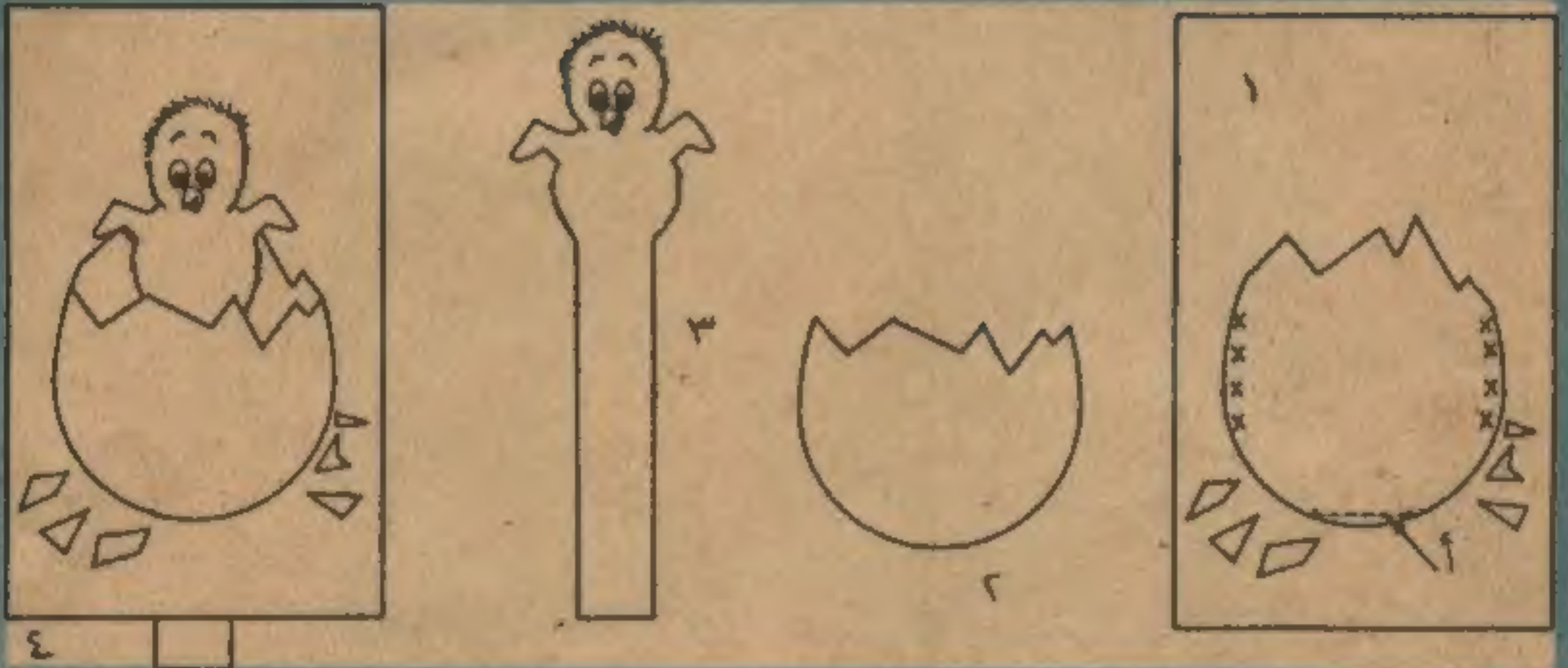
« حقاً انك لرجل ذكي وسأعينك في مكان سيدك » .

فقال له الراعي : « أتوسل اليك يساً مليكي ان لا تفعل ذلك فانا لا استحقه » .

فقال له الملك : « حسنًا سأهبك اربع قطع فضية كل اسبوع وعندما ترى سيدك أخبره بانني قد عفوت عنه » .

تسليط

الصوص في البيضة



على كرتون سميك ارسم بيضة وبعض قطع قشرتها ثم حرّز قعرها في النقطة «أ» كما ترى في الرسم رقم ١، لَوْن الكرتون بالأحمر تاركًا البيضة وقطع القشر بيضاء . ثم ارسم وقص قشرة بيض أخرى (الرسم رقم ٢) والصقها على الأولى واضعًا الصمغ فقط على الأطراف المعاكسة بـ «X» (الرسم رقم ١) . ارسم الآن صومًا على قطعة كرتون مستطيلة (الرسم رقم ٣) ولونه بالأصفر ثم ادخله من النقطة «أ» (الرسم رقم ٤) .
الآن يمكنك أن تحرك الصوص في البيضة كيفما تشاء ممسكًا بطرف الكرتون المعلق به من تحت .

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتب التعارف

- سيد عبدالحميد محمود — ١٤ سنة — يهوى الرماية — ج.ع.م — السويس — شارع خالد بن الوليد رقم ٢
عصام الدين أحمد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — حلوان — ص.ب — ٢٣
سلوى قطير شنودة — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الاسماعيلية — شارع الاسكندرية رقم ٩٢
سمير لازم محمد — ١٨ سنة — يهوى تبادل المناظر والصور — العراق — البصرة — سوق الحاج موسى العطية
جعفر صادق جعفر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — مدينة المنصور — حي المهندسين — ٢٠/١/٦٨
بهاء الدين عبدالسلام حسن — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — اسوان — ص.ب — ٦٤
مصباح محمد ابوزيد — ١٩ سنة — يهوى المراسلة — ج.ع.م — رأس غارب بالبحر الاحمر — مدرسة رأس غارب
حسن صادق — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — البياع — رقم الدار ٢٢/١٢
عبدالكريم العسافي — ١٣ سنة — يهوى كرة القدم والمطالعة — العراق — بغداد — راقبة خاتون — منزل ٢٠/٧٨
منير صالح عبد النبي ابوهناد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — الخليج العربي — مسقط — ص.ب ٨٣
أحمد محمد سلطان — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — قطر — المخزن الشافعي — ص.ب ١١٥٧
أحمد نادر مقلبي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — سوريا — حلب — حارة الجديدة — رقم الدار ٢٣
اسكندر سليمان صايغ — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — سوريا — اللاذقية — شارع الجامع سوق المصاغة
بشاره مصطفى قسام — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم — سوريا — جبلة — شارع الزاوية — بواسطة
عدنان زيتون
مصطفى محمد رستم — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — سوريا — جبلة — شارع الملك فيصل — بواسطة يحيى العجيل
صالون النجمة
زهير صالح اسماعيل ابوكحيل — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — الاردن — اربد — شارع البازحة — الحي الغربي
بيت ام نعمت الروسان
حمدي أحمد عبدالرحمن — ١٧ سنة — يهوى المراسلة — ج.ع.م — القاهرة — حدائق القبة — مزبة مكاوي — ١٣
محمد عبد البر
بكري حندوكي — ١٥ سنة — يهوى الرياضة والسباحة — سوريا — حلب — الاسماعيلية — بناية جوزف مارديني رقم
المنزل ١٢٠/٤
بشاره عمر باشا — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — سوريا — دمشق — شارع عدنان المالكي بناية القطب رقم ١
أحمد شفيق ظاظا — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — السويس — شارع النبي موسى — مساكن البلدية شقة ٢٦
منال بدر حزب — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — ج.ع.م — الاسكندرية — ١٩ شارع خالد بن الوليد —
شقة ١٣
محمد عباس زيدان — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الاسكندرية — جليم — ١٦ شارع مصطفى ماهر
فحطان عبدالله بلخير — ١٤ سنة — يهوى المطالعة — السعودية — مكة المكرمة — جبل الكعبة
ابراهيم محمود عمر — ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — ج.ع.م — محافظة الشرقية — مجلس مدينة
كفر صقر
ناصر كامل عبدالجيد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — السويس — الاربعين — شارع مظلوم — ٢ هارة آمان
سامي بدر متولي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ٢١٦ — شارع رمسيس
محمد محمد محمد مرسى — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — المطرية — مساكن شجرة مريم بلوك
١٢ — شقة ٢٢ — شارع ١٠

بحيث عن شخصية
سوبرمان...



... ومكافحتي
للجريمة مع المواطنين...



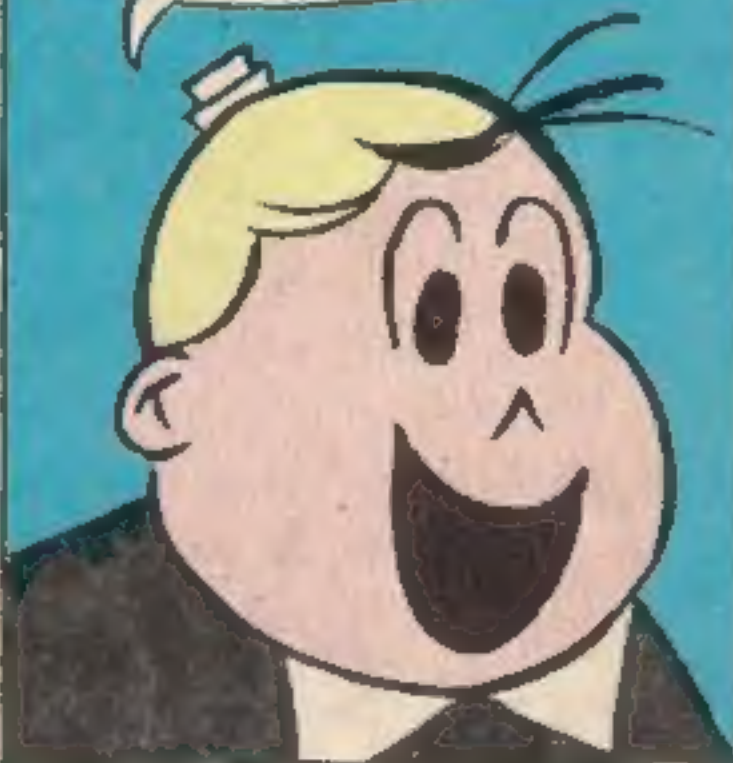
... ومهماتي الفضائية...



... وملاحقتي للصوص
مع زكور...



... وشبكة
أبو زهرة
الشهيرة...



... ومغامرات بونانزا
والضارس المقتنع...



كل هذا يا سلام!
لك أنت لسنة كاملة
ب ٣٠ ل. ل. فقط



أطلب من كل كنت
الاشتراك السائل

ل: سوبرمان
المواطن
بونانزا
لولو الصغيرة

ب ٣٠ ل. ل. فقط

قسمة الاشتراك

الاسم:

العنوان:

إقطع هذه القسيمة وارفق بها
شيكًا بمبلغ ٣٠ ل. ل. أو ما يعادلها
وارسلها بكتاب مضمون إلى:

الطبوعات المصورة

ص. ب ٢٤١١ - بيروت - لبنان



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها